الثلاثاء
٣٠ نيسان ١٩٩٦
١٢ ذو الحجة ١٤١٦ هـ
الثمن: ٢,٢٠ ش
(يشمل ض.ق.م)
في فلسطين
١,٢٠ شيكل
30.4.1996
המחיר: 2.20
שקל (כולל מע"מ)
العدد vol 285/52



طن من الهدايا والتبرعات تقدمه جبهتا الناصرة وام الفحم لمعتقلي مجدو

(ص٢)

كل عام وانتم بخير!

*** في الاول من ايار، عطلة للعمال.. ايضا في «الاتحاد» ***

● بمناسبة الاول من ايار، عيد العمال العالمي، نتقدم الى جماهير الشغيلة في كل مجالات العمل بالاجرة، من شعبينا وكل شعوب العالم، باحر التهاني واطيب الامنيات راجين لهم الوحدة النضالية لحماية حقوقهم ومواجهة استغلالهم واخذ مكانتهم الطبيعية في المجتمع.

وعمال «الاتحاد»، يحيون هذا اليوم، مع رفاقهم في الكفاح، كيوم عطلة. ولذلك تحتجب الصحيفة عن الصدور غدا الاربعاء، لتعود الى الصدور كالمعتاد، في يوم الخميس. (اقرأ الاعتذار على ص ٢).

بفضل الجبهة، اعلام ايار ستظل خفاقة!



● اعلام ايار ستبقى خفاقة ●

❑ مظاهرات ومهرجانات في الناصرة وحيفا وتل ابيب والقدس وكفرياسيف

❑ قيادة الهستدروت تتنكر للتقاليد العمالية، ورئيسها يحذو حذو سلفه رامون!

(ص٢و٧و١٦)

بيرس وكلينتون تباحثا في اقامة آلية دولية ضد ايران! (ص٣)

لائحة اتهام قريباً ضد رئيس مجلس المشهد المحلي (ص٤)

و الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة و

* عاش الاول من ايار

* لنرفع عاليا رايات العاملين

* من اجل الحياة الكريمة والسلام العادل

هلموا للمشاركة في المظاهرة القطرية اليهودية - العربية التي ستقام في حيفا اليوم الثلاثاء ١٩٩٦/٤/٣٠. التجمع في تمام الساعة الـ ٥,٠٠ بعد الظهر في ملتقى مار يوحنا - وادي النسناس حيث تنطلق باتجاه الهدار وتنتهي في باحة بلدية حيفا.

اعلام اول ايار تبقى خفاقة في سما. جليلنا الاشم
اول ايار المجيد للشغيلة اكبر عيد

ايها العاملون في الجليل... في عكا وقراها،

تدعوكم الى المشاركة الفعالة في:

مظاهرة ومهرجان اول ايار الجليلي

في ابوسنان وكفرياسيف يوم اول ايار ١٩٩٦ احتجاجا على الحصار التجويعي لشعبنا الفلسطيني وعلى سياسة المراخ الحربجية الانتخاباتية ومن اجل المساواة وحقوق العاملين.

ستنطلق المظاهرة من ابوسنان الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم الاربعاء، اول ايار الى المهرجان السياسي الفني في ساحة اول ايار في كفرياسيف.

*** برنامج المهرجان:**

تحيات وكلمات من نائب الكنيست الجبهوي **صالح سليم** ومرشحي الجبهة للكنيست **ايلان بابي** والدكتور **احمد سعد** والمحاميان **سعيد نفاع وسميرة عامر واياد الحاج**.

زقفرات فنية يقدمها الشاعر الشعبي **موفي سبيت**، الفنانة **ريم بنا**، فرقة **«البيادر»** للدبكة من كفرياسيف وفرقة **«فتافيت السكر»**؛

هلموا لنرفع الصوت مجلجلا:

نعم للسلام ولا للحرب والحصار والقمع، نعم لحقوق العاملين
ولا للبطالة والتجويع

الحزب الشيوعي الاسرائيلي والجبهة في منطقة عكا

عاش الاول من ايار

لترفع اعلام ايار الخفاقة دوما في سماء الناصرة

لنجعل من هذه المظاهرة صرخة شعب بأكمله من اجل السلام العادل والمساواة الحقيقية وحقوق العاملين

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة تدعوكم للمشاركة في:

مظاهرة الناصرة الكبرى

بمناسبة الاول من ايار عيد العمال العالمي

والتي ستقام في الناصرة غدا الاربعاء ١٩٩٦/٥/١ حيث تنطلق في الساعة العاشرة والنصف صباحا من ساحة العين لتسير عبر شارع البنوك - الكازانوفا ثم عودة الى بيت الصداقة عبر الشارع الرئيسي حيث ستختتم المظاهرة بمهرجان خطابي

تعالوا لنجعل من هذه المظاهرة قوة دعم لقائمة الجبهة والتجمع في انتخابات الكنيست القادمة.

مجلس عبلين المحلي

قسم المعارف المركز الثقافي معهد الموسيقى

«فرقة كروان الغنائية»

يعلن عن اقامة الاحتفال الفني الغنائي بمناسبة تأسيس فرقة «كروان الغنائية»، وذلك يوم الجمعة الموافق ٩٦/٥/٣ الساعة السابعة والنصف مساء في قاعة منتزه الجليل للافراح. في البرنامج:

* كلمات.

* فقرات غنائية من الموشحات والاغاني الشعبية الفلكلورية والعزف الموسيقي وسكتش غنائي فكاهي يقدمه اعضاء الفرقة.

الغناء مرتع النفس، وربيع القلب، ومجال الهوى، ومسلاة الكئيب وانس الوحيد ومراد السمع

تباع التذاكر لدى اعضاء الفرقة وفي المجلس المحلي عبلين ومعهد الموسيقى. سعر البطاقة ٣٠ شيكلا جديدا

طن من الهدايا والتبرعات تقدمه جبهتا الناصرة وام الفحم لمعتقلي مجدو

* النائب محاميد يكشف عن تفاصيل رهيبة * اعتقال اداري لشاب اصم وابكم مع مشاكل بصرية!! *



● معتقلون فلسطينيون ●

● مجدو - لمراسل خاص - وصل النائب الجبهوي هاشم محاميد الى بوابة سجن مجدو العسكري مع وفد من بلدية الناصرة ترأسه القائم بأعمال رئيس البلدية، دخيل حامد، وعضو ادارة البلدية، عدنان ابو ربيع، وكذلك وفد من جبهة ام الفحم ضم كلا من احمد سعيد جبارين وفخري زيتاوي. وقد حضر الوفد برفقة سيارات تحمل حوالي طن (١٠٠٠ كيلو) من الحلوى والقهوة والشاي والسكر وذلك هدية للمعتقلين الفلسطينيين، الذين يقبعون في سجن مجدو العسكري - بمناسبة عيد الأضحى المبارك.

وقد سمحت السلطات العسكرية للنائب محاميد بدخول خيام المعتقلين بعد ادخال الوفد الهدية الى المعتقل حيث تم تسليمها الى السلطات العسكرية لتقوم بدورها بنقلها الى ممثلي المعتقلين.

وفور دخول النائب محاميد الى السجن، اجتمع مع القيادة العسكرية، للمعتقل ومع ضباط عسكريين جاءوا خصيصا بمناسبة هذه الزيارة وتبين للنائب محاميد ان حوالي الألف معتقل بينهم المحكومين والموقوفين والذين ينتظرون محاكمتهم منذ مدة طويلة يقبعون في المعتقل. وكذلك هناك (٣٣٥) من المعتقلين الاداريين، الذين لا يعلمون، حتى اليوم، سبب اعتقالهم، الا وفق ملفات سرية لا يعرفون عنها شيئا.

ومن الغريب ان بعضهم يقبع في السجن الاداري منذ سنتين ونصف السنة ويجدد اعتقاله كل ستة أشهر، رغم ان هذا البعض من مناطق الحكم الذاتي الفلسطيني، اي من مناطق «أ». ولذلك فهؤلاء يستغربون هذا الاستمرار في اعتقالهم ويتساءلون كيف يهددون أمن اسرائيل وجيشها وهم مواطنون تحت سيادة السلطة الفلسطينية.

هذا وتساءل ممثلو المعتقل ايضا والذين يمثلون كافة الفصائل الفلسطينية حول عدم خضوع وضعهم للجنة الثلث، كما هو الحال بالنسبة للسجون المدنية والتي يسمح فيها للسجناء الفلسطينيين بطلب تخفيض ثلث محكوميتهم وفق معايير معينة، الا سجن مجدو.

الجدير بالذكر ان زيارات الأهالي لكافة المعتقلين الفلسطينيين قد توقفت منذ ثلاثة أشهر، أي منذ بداية الاغلاق للأراضي الفلسطينية.

وحول امتحانات التوجيهي تبين ان ادارة السجن ستبحث اليوم الثلاثاء، في تنظيم الامتحانات والتي ستتم بعد شهر ونصف الشهر تقريبا. الا ان السلطات العسكرية تمنع ادخال كتب الكيمياء والفيزياء بادعاء ان هذه الكتب قد تكون مصدرا لصنع المواد العدائية والقنابل وما الى ذلك. رغم ان هذه الكتب يسمح بادخالها الى السجون الأخرى.

هذا وقد طالب المعتقلون من خلال نداء وجهوه عبر النائب محاميد الى كافة الأهالي والمؤسسات وخاصة في مناطق استضافتهم! باستمرار دعمهم ماديا ومعنويا.

وتجدر الاشارة الى ان جميع الاداريين في اسرائيل يقبعون في سجن مجدو، وقد انضم اليهم، مؤخرا، حوالي ٣٠٠ معتقل جديد مما زاد من ضائقتهم في ظل منع اهاليهم عن زيارتهم. وسوف ينقل حوالي مائة من المعتقلين الفلسطينيين من سجن انصار ٣ الى سجن مجدو خلال اسبوع وبذلك سيغلق سجن انصار ٣.

وبالنسبة للطعام فقد اشتكى المعتقلون من كمية الغذاء ونوعيته وتبين انهم يتناولون ثُمن دجاجة كل اسبوعين للمعتقل في حين انهم يشترون كل شهرين ربع دجاجة على حسابهم الخاص الأمر الذي يكلفهم اربعة آلاف شيكل لمرة واحدة ولجميع المعتقلين.

واستغرب النائب محاميد وجود اولاد فلسطينيين. والأغرب ان يتواجد في المعتقل سجين اداري فلسطيني منذ ثلاثة اشهر واسمه حسام طه ابو اسنينه، وهو اصم وأبكم ويكاد لا يرى بعينيه.

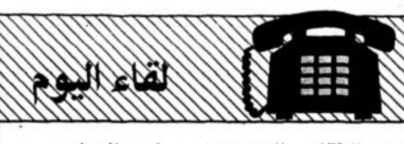
وحول سؤال وجهه النائب محاميد الى ادارة السجون العسكرية، لماذا يعتقل مثل هذا الشخص؟ هل يقوم بالتحريض عليكم؟! وهو أخرس وأطرش؟! أجابوا: انه يستطيع القيام بعملية انتحارية!!!

هذا وقد طالب المعتقلون النائب محاميد بتوفير احتياجاتهم الضرورية والملحة، خاصة، في ظل الطوق المفروض ومنها: الزيت والصابون والشامبو وملابس كاملة وداخلية وخارجية بجميع الألوان وقهوة ومسحوق الحليب والعاب التسلية بانواعها المختلفة، والدفاتر والأقلام المختلفة بالوان مختلفة وقواميس عبرية والجليزية.

وقد وعد النائب محاميد بالسعي السريع للبدء بحملة تبرعات من أجل توفير هذه الاحتياجات - خاصة وقد تلقى اذنا بذلك من ادارة السجون العسكرية.

وسيقوم بتوفيرها خلال الأيام القليلة القادمة.

كذلك سيقدم النائب محاميد رسائل مستعجلة الى الجهات الرسمية المسؤولة وعلى رأسها رئيس الحكومة ووزير الأمن لمعالجة القضايا التي أثارها المعتقلون الفلسطينيون.



مع: النقابي الجبهوي، سامي الحاج

حول: الاول من ايار

لقد خانوا قضية العمال!

● يحتفل العالم الذي ما زال يحفظ للعامل قيمته وكرامته يوم غد الاربعاء، بيوم العمال العالمي، وتقيم الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة عدة احتفالات وندوات وتظاهرات، ومظاهرات في جميع انحاء البلاد، ففي الوقت الذي تتنكر فيه الهستدروت لهذا اليوم، وتخلت كافة الاحزاب التي تدعي انها تمثل العمال عن الاحتفاء بهذا اليوم الهام للطبقة العاملة، وتلتقي «الاتحاد» النقابي الجبهوي سامي الحاج، القائم باعمال سكرتير مجلس عمال الناصرة، بهذه المناسبة:

«الاتحاد»: كيف ترى مناسبة الاول من ايار في هذا العام؟

- الحاج: بداية، بمناسبة الاول من ايار اتقدم باحر التهاني الى كافة العاملين. هذه المناسبة تأتي ولا يزال الوضع المتوتر الذي ساد البلاد جراء العدوان الاجرامي الذي شنته حكومة «بيرس - ميرتس» على الشعب اللبناني، وصور الضحايا من الاطفال والنساء تخيم بظلالها القاتمة على تفكيرنا، في نفس الوقت الذي ما زال فيه الحصار المفروض على الشعب الفلسطيني مستمرا منذ ٣ اشهر والذي يعاني في ظله الشعب الفلسطيني من البطالة والمجاعة.

«الاتحاد»: وعلى صعيد العاملين..

- الحاج: لا زالت هناك قضايا جدية تخص العاملين عامة والعاملين العرب بشكل خاص، فمن اهم القضايا التي يواجهها العمال العرب، هو جلب العمال الاجانب بادعاء انهم يعملون مكان عمال المناطق المحتلة، الا انه في الواقع يحلون ايضا مكان العمال العرب من اسرائيل. وهذا الامر بالاضافة الى طرد العاملين من اماكن العمل فهو ايضا يسيء الى شروط العمل، خصوصا وان الاجانب يعملون برواتب متدنية وبدون شروط اجتماعية.

كذلك يواجه العمال العرب ظاهرة الفصل على اساس قومي، والتوجه للعمل في اماكن بعيدة عن قراهم وبيوتهم لافتقار الوسط العربي لمناطق صناعية بسبب سياسة التمييز التي يواجهها الوسط العربي.

وهناك قضايا عاملات النسيج واللواتي يناضلن من اجل شروط عمل ملائمة ورواتب فوق الحد الادنى من الاجر، وقضايا الموظفات في المكاتب واللواتي يتقاضين اجورا زهيدة.

ومن اهم القضايا التي يواجهها كافة العاملين، تآكل الاجور الناجم عن السياسة الاقتصادية للحكومة واتفاقيات الاجور وعلاوة الغلاء التافهة التي ابرمتها وتبرمها الهستدروت مع الحكومة واتحاد ارباب العمل.

«الاتحاد»: الهستدروت تتنكر للاول من ايار..

- الحاج: من المعروف ان الهستدروت طوت اعلام الاول من ايار منذ سنوات ورفضت في جلسة قيادتها الاخيرة اعادة البحث في هذا الامر. لا بل ففي هذا العام تقوم قيادة الهستدروت بالاحتفال بنقل مكاتبها الى القدس، ونقل المكاتب هي خطوة سياسية تتماشى مع سياسة ابقاء «القدس موحدة» وتحت السيادة الاسرائيلية.

«الاتحاد»: لماذا الجبهة هي الوحيدة التي تحتفل بالاول من ايار؟

- الحاج: باعتقادي لان الاول من ايار هو يوم الرمز لكفاح ووحدة العاملين ولا يمكن التخلي عن اهدافه الكفاحية والتي هناك حاجة لتعزيزها اكثر وتعزيز الوحدة والتضامن العمالي في هذه الظروف. والجبهة هي عنوان العاملين. لا تنسى قضاياهم ابدا. بل تعتبر نفسها جزءا لا يتجزأ منهم، وطليعة في الكفاح من اجل مصالحهم وحقوقهم. نحن مخلصون لقضية العمال، في حين الآخرون يخونون هذه القضية بسهولة. نحن مؤمنون ايضا بمستقبل الطبقة العاملة ومكانتها في المجتمع وقدرتها على بنائه وتطويره وايصاله الى العدالة الاجتماعية.

(برهوم جرايسي)

احتمال عقد لقاء بين كلينتون وعرفات وبيرس

□ واشنطن - الوكالات - صرح مسؤول في الادارة الامريكية لوكالة فرانس برس امس الاثنين، انه من المحتمل اجراء لقاء بين الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، والرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، اليوم الثلاثاء، مع امكانية ان يتوسع ليشمل رئيس الحكومة الاسرائيلية، شمعون بيرس.

وتابع المسؤول الامريكي تعليقا على لقاء ثلاثي محتمل، «اننا نجري مشاورات (مع الاسرائيليين والفلسطينيين) لمعرفة ما اذا كان الامر مناسبا». ورفض توضيح موقف الاسرائيليين والفلسطينيين من هذه المسألة.

في اول زيارة رسمية له الى الولايات المتحدة

البيت الأبيض يؤكد لقاء عرفات وكلينتون

* عرفات سيجتمع مع بيرس في واشنطن *

● ميامي (الولايات المتحدة) - الوكالات - أكد مسؤول في البيت الابيض أمس، الاثنين، وفي ميامي (فلوريدا) ان الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، سيستقبل الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات.

وفي واشنطن اعلن مسؤول في الادارة الامريكية لوكالة الصحافة الفرنسية ان اللقاء سيتم الخميس او الجمعة.

وفي غزة اعلن نبيل ابو ردينة، مستشار عرفات، أمس، ان هذا الأخير سيتوجه اليوم، الثلاثاء، الى واشنطن، في اول زيارة رسمية له الى الولايات المتحدة.

واضاف ان عرفات سيجري محادثات منفصلة مع كل من الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، ورئيس الحكومة الاسرائيلية، شمعون بيرس، الذي بدأ أمس الأول، الأحد، زيارة الى واشنطن.

بيرس وكلينتون تباحثا في اقامة آلية دولية ضد ايران!

❑ التوقيع، اليوم، على تعميق العلاقات الاستراتيجية الاسرائيلية – الامريكية ❑ بيرس وبيري وقعا اعلان نوايا في مجال الدفاع المضاد للصواريخ

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – قبل مغادرته واشنطن ليعرج في طريق عودته الى البلاد على باريس، للاجتماع مع الرئيس الفرنسي، جاك شيراك، يلتقي رئيس الحكومة، شمعون بيرس، اليوم، الثلاثاء، الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، ويوقع معه اتفاقا مشتركا لـ «مكافحة الارهاب» والاعلان عن تعميق العلاقات الاستراتيجية الامريكية – الاسرائيلية.

وكان بيرس قد وصل الى واشنطن، امس الاول الاحد، واجتمع مع كلينتون ووزير الحربية الامريكي، ويليام بيري. وتباحث مع الاول في اقامة آلية دولية ضد ايران، وتناولا مهام لجنة متابعة تنفيذ ترتيبات وقف اطلاق النار في لبنان.

وقال بيرس انه اقترح على كلينتون اسلوبا جديدا لدفع الدول الاوروبية الى الانضمام لمقاطعة ايران الساعية لانتاج السلاح النووي.

وفي محاضرة امام «معهد واشنطن لابحاث الشرق الاوسط» تحدث بيرس، امس، عن عدوانه على لبنان والمفاوضات الصعبة مع الرئيس السوري، حافظ الاسد. وقال ان عرفات نفذ تعهداته بخصوص تعديل الميثاق الفلسطيني ومحاربة «الارهاب الحماسي» وان عرفات «يتوقع منا الاستمرار في تنفيذ الاتفاق بيننا لكي نطلق سراح الاسرى ولنعيد الانتشار في الخليل، وسنفعل ذلك».

وكان بيرس وبيري قد اعلنا، امس الاول الاحد، انهما وقعا اعلان نوايا في مجال الدفاع المضاد للصواريخ ينص على ان تزود الولايات المتحدة اسرائيل بصور فورية تلتقطها الاقمار الصناعية عن اطلاق صواريخ العدو.

وقررت الولايات المتحدة، ايضا، مساعدة اسرائيل على صنع سلاح جديد بالليزر، يسمى «نوتيلوس»، للدفاع ضد الهجمات بصواريخ الكاتيوشا التي يطلقها «حزب الله» اللبناني. واوضح بيري ان شبكة الدفاع هذه ستكون جاهزة للتجريب في نهاية ١٩٩٧.

وقال بيرس ان «العلاقات بين الولايات المتحدة واسرائيل في افضل مستوى لها».

وأوضح بيري ان البلدين اتفقا، ايضا، على الاستمرار في التعاون في مجال شبكة «أرو» التي ستتيح لاسرائيل تدعيم دفاعها ضد الصواريخ الموجهة.

واضاف ان فريقا من الخبراء الامريكيين سيتوجه، في الاسبوع المقبل، الى اسرائيل لبحث سبل تعزيز الدفاع الاسرائيلي ضد الصواريخ التكتيكية في انتظار تصميم شبكة «نوتيلوس».



● كلينتون وبيرس ●

«عناقيد الغضب» البيرسية اسالت الدماء على جانبي الحدود!

* (١٦٤) قتيلا و(٣٥١) جريحا ودمار شامل في لبنان * حوالي (٥..) مليون شيكل خسائر الاقتصاد الاسرائيلي * النص الحرفي لترتيبات وقف اطلاق النار *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اسفر العدوان الدموي، الذي شنته حكومة «بيرس – ميرتس»، خلال ١٦ يوما على لبنان، تحت عنوان «عناقيد الغضب»، اسفر عن مقتل (١٦٤) شخصا واصابة (٣٥١) بجروح، معظمهم من المدنيين اللبنانيين، اضافة الى الدمار الشامل الذي الحقه القصف الاسرائيلي الهمجي بالبنية التحتية اللبنانية، من محطات توليد الطاقة الكهربائية والمنشآت والبيوت والشوارع وخزانات المياه وتشريد حوالي نصف مليون انسان.

وفي اسرائيل اسفر قصف «حزب الله» لقرى وبلدات الشمال عن اصابة العشرات بجراح طفيفة واصابة امرأة واحدة بجراح متوسطة والحاق الاضرار بالعديد من المباني (حوالي ١٣٥ مسكنا في كريات شمونة) واغلاق المدارس والمرافق السياحية وترحيل آلاف السكان الى اواسط البلاد. وتقدر الجهات المسؤولة مجمل الخسائر التي لحقت بالاقتصاد الاسرائيلي بحوالي (٥..) مليون شيكل.

وبعد الساعة الرابعة من فجر السبت ١٩٩٦/٤/٢٦، ودخول اتفاق وقف اطلاق النار حيز التنفيذ، بدأ مئات آلاف اللبنانيين وآلاف الاسرائيليين بالعودة الى قراهم وبلداتهم.

وجاء وقف اطلاق النار هذا اثر حملة دبلوماسية دولية مكثفة توصلت الى صياغة «ترتيبات» تلزم الاطراف المعنية.

وننشر، فيما يلي، النص الحرفي لهذا الاتفاق الرسمي الذي عمم تحت عنوان:

« ترتيبات»

«بعد المباحثات مع حكومتي اسرائيل ولبنان وبالتشاور مع سوريا، تعتبر الولايات المتحدة ان لبنان واسرائيل سيطبقان الترتيبات التالية:

«١ – لن تقوم المجموعات المسلحة في لبنان بهجمات على اسرائيل بواسطة صواريخ الكاتيوشا او اي نوع آخر من الاسلحة.

«٢ – لن تطلق اسرائيل والذين يتعاونون معها اي نوع من الاسلحة على مدنيين او اهداف مدنية في لبنان.

«٣ – وبصورة اعم، يتعهد الطرفان بعدم تعريض المدنيين، ايا كانت الظروف، للهجمات، وبعدم استخدام المناطق المأهولة بالمدنيين والمنشآت الصناعية والكهربائية مركزا لانطلاق الهجمات.

«٤ – من دون انتهاك التعهدات، لا يمكن لاي من احكام هذه الترتيبات ان يمنع طرفا من ممارسة حقه المشروع في الدفاع عن النفس.

«ولقد تم تشكيل لجنة مراقبة مؤلفة من الولايات المتحدة وفرنسا وسوريا اضافة الى الطرفين لبنان واسرائيل، وستكون مهمتها الاشراف على تنفيذ التعهد الآنف الذكر. وتحال الشكاوى الى مجموعة المراقبة. وفي حال الادعاء بانتهاك الترتيبات يتعين على الطرف احالة الشكوى في خلال اربع وعشرين ساعة. وستحدد لجنة المراقبة اجراءات معالجة الشكاوى.

«ستشكل الولايات المتحدة، ايضا، مجموعة استشارية مؤلفة من فرنسا والاتحاد الاوروبي وروسيا واطراف اخرى معنية، بهدف تلبية احتياجات اعادة الاعمار في لبنان.

«من المسلم به ان الترتيبات المخصصة لانهاء الازمة الحالية بين لبنان واسرائيل لن تكون بديلا عن حل دائم، وتدرك الولايات المتحدة اهمية تحقيق سلام شامل في المنطقة. وتقترح الولايات المتحدة لهذه الغاية معاودة مفاوضات السلام بين سوريا واسرائيل وبين اسرائيل ولبنان في موعد يتم التوافق عليه، بهدف احلال السلام الشامل. وتدرك الولايات المتحدة ان من المرغوب فيه اجراء هذه المفاوضات في مناخ من الاستقرار والهدوء».

«يعلن عن هذه الترتيبات في وقت واحد في جميع الدول المعنية».

تبرير اسرائيلي لمجزرة قانا!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – يدعي الضابط المحقق في المجزرة الرهيبة التي ارتكبها جيش الاحتلال الاسرائيلي في قرية قانا اللبنانية، يوم ١٩٩٦/٤/١٨، اليوم السادس على عدوان «عناقيد الغضب»، يدعي في التقرير الذي قدمه لقائد اركان الجيش الاسرائيلي ان «القصف كان بهدف انقاذ قوة كانت في المنطقة، ولهذا كان شرعيا، صحيحا وقانونيا في الوضع الناشئ»!

ويتضح من المعطيات الاسرائيلية، ان الطيران الحربي الاسرائيلي شن، خلال ايام العدوان، (١٦..) غارة وان عدد القذائف التي اطلقها الجيش بلغ (١٨) الف قذيفة وعدد المواقع اللبنانية التي استهدفها القصف كان (٤١.) مواقع، وان عدد صواريخ الكاتيوشا التي اطلقها «حزب الله» على اسرائيل وصل الى (٧..) صاروخ، وبينما لم يقتل احد في اسرائيل اصيب (١٢٧) شخصا بجراح.

اليوم، تشييع وطني لضحايا مجزرة قانا الـ(٩٨)

* قانا (الجنوب اللبناني)، الوكالات – يجري اليوم، الثلاثاء، تشييع وطني لضحايا مجزرة قانا، التي ارتكبها جيش الاحتلال الاسرائيلي في اليوم السادس لعدوان «عناقيد الغضب»، يوم ١٨/٤/ ١٩٩٦.

واستؤنف العمل في استوديو التصوير المواجه للمقبرة الجماعية، التي ستحتضن رفات ٩٨ مدنيا قتلهم القصف الاسرائيلي.

وقال صاحب الاستوديو، يوسف بزيغ، انه يعمل حاليا على «تكبير صور الشهداء الذين سيدفنون اليوم، الثلاثاء».

وقد وضعت على احد القبور، التي ستغلق على اصحابها، يد مجهولة ثلاث وردات حمراء.. وعلى الطريق المحاذية تتمهل السيارات العابرة لالقاء نظرة ثم تتابع سيرها، باستثناء واحدة وقفت وخلف مقودها سيدة متشحة بالسواد جلست وحدها تبكي.

نعي

اعضاء الحزب الشيوعي والشبيبة الشيوعية في الناصرة ينعون بمزيد من الحزن والاسى الرفيق

فوزي خوري (ابو طوني)

الذي وافته المنية صباح يوم الجمعة ٩٦/٤/٢٦ عن عمر يناهز السبعين عاما. والذي قضى سني حياته مناضلا في صفوف الحزب الشيوعي في الناصرة.

في اجتماع شعبي في كفر كنا

الاعلان عن مهرجان ثقافة وطني يحمل اسم توفيق زياد

*** اطلاق اسم القائد الراحل على نادي الجبهة في كفر كنا * طه: «تحالف الجبهة والتجمع امتداد لفكر زياد» * جرايسي: «التحالف استراتيجي لكل القوى الوطنية الحقيقية..».***

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد» - بدعوة من جبهة كفر كنا الدمقراطية والتجمع الوطني الدمقراطي، وتحت شعارات دعم التحالف بين الجبهة والتجمع في انتخابات الكنيست وشجب العدوان على لبنان والانسحاب من كافة الاراضي الفلسطينية وفك الحصار التجويعي واحتفاء بيوم العمال العالمي، اقيم في كفر كنا اجتماع شعبي اعلن فيه عن اطلاق اسم القائد توفيق زياد على نادي الجبهة في القرية.

وادار الاجتماع النقابي اكرم صفوري. وتكلمت فيه، السيدة نائلة زياد التي تحدثت عن سمات توفيق زياد البارزة وهي الشجاعة والصدق والاستقامة واكدت على اهمية المشاركة في مظاهرة الاول من ايار.

وتكلم رئيس مجلس كفر كنا المحلي، واصل طه، فاعلن عن قرار المجلس باقامة مهرجان سنوي للثقافة الوطنية تحت اسم القائد توفيق زياد، وقال: «ان تحالف الجبهة والتجمع نعتبره امتدادا لفكر ونضال توفيق زياد».

وتحدث رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي فاشار الى ان تحالف الجبهة والتجمع: «هو مطلب جماهيري لابناء شعبنا وهو تحالف استراتيجي لكل القوى الوطنية الحقيقية التي تريد مواصلة الكفاح والنضال من اجل العيش بحرية وكرامة».

واضاف جرايسي: «ان التصويت للاحزاب الصهيونية يعني الموافقة على سياستها وممارساتها الهمجية ضد ابناء شعبنا الفلسطيني والعربي عامة».

واجمع المتحدثون على ضرورة وقف العدوان الاسرائيلي الهمجي على لبنان وانسحاب اسرائيل من كافة الاراضي الفلسطينية المحتلة، كما دعا المتحدثون الى دعم التحالف الجبهة والتجمع وتحقيق المزيد من المكاسب والانتصارات.

وكان قد شارك في الاجتماع، وفد من جبهة الناصرة الدمقراطية والبلدية ضم سكرتير الجبهة، اديب ابو رحمون، ونائب رئيس بلدية الناصرة، سهيل دياب، وسكرتير فرع الحزب، سليم ابو الشيخ، وقدم هدية رمزية عبارة عن صورة للقائد توفيق زياد.

● توفيق زياد يخاطب جماهير اول ايار - صورة من الارشيف ●

لائحة اتهام في محكمة صلح الناصرة

رئيس مجلس المشهد قام بتزوير مستندات وزارة الاسكان

*** بهذه الطريقة حصل على نصف مليون شيكل زيادة ***

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد»، امال شحادة - تعقد محكمة الصلح في الناصرة، خلال الاسبوعين القادمين، امام القاضية لوما لاوفر جلسة للبحث في لائحة الاتهام، التي قدمت ضد رئيس مجلس المشهد المحلي والناطق الرسمي بلسان رؤساء السلطات المحلية العربية، حسين سليمان، والتي توجه فيها النيابة العامة، تهمة التزوير ومحاولة الحصول على مبالغ بالاحتيال من وزارة البناء والاسكان.

وحسب ما تبين من لائحة الاتهام، فان السيد حسين سليمان متهم بتزوير نماذج رسمية من وزارة البناء والاسكان، قبل توقيع المسؤولين في الوزارة لتحرير المبالغ، استبدل المبلغ ١٨٧ الف شيكل، وهو المقرر دفعه من الوزارة مقابل اعمال تطويرية في المجلس الى ٦٨٧ الف شيكل وذلك بتبديل الرقم واحد بالرقم «ستة».

وكانت الوزارة في العام ١٩٩٣ قد قررت تقديم مبلغ ١٨٧ الف شيكل للمجلس بناء على مستندات وتقارير قدمها مجلس المشهد المحلي، تشير الى تنفيذ اعمال تطويرية في القرية مقابل هذا المبلغ. وحسب ما جاء في لائحة الاتهام، فقد توجه رئيس المجلس، حسين سليمان، الى فرع الوزارة في الناصرة، وطلب من احدى المسؤولات هناك معرفة قيمة المبلغ الموافق للحصول عليه، الا ان الموظفة المسؤولة ابلغته ان هناك نقصا بتوقيع بعض المسؤولين قبل تحرير المبلغ، عندها ابلغ سليمان الموظفة انه بطريقه الى القدس وطلب الحصول على المستندات وتوصليها شخصيا للمسؤولين للتوقيع عليها، فتجاوبت الموظفة مع طلبه، وعندما وصل القدس سلم نسخا من المستندات بدلا من المستندات الاصلية بعد ان غير الرقم ١ الى ٦ يصبح المبلغ ٦٨٧ الف شيكل، وحسب ما تبين من لائحة الاتهام فان حسين ابلغ، موظفي الوزارة انه بحاجة ماسة الى المبلغ بسبب اقتراب موعد انتخابات السلطات المحلية، وعليه حول المبلغ في اليوم نفسه».

وقد كشف عن القضية، في اعقاب اثارة الموضوع من قبل المعارضة التي قدمت طلبا بواسطة المحامي يهوشواع روبين الى مراقبة الدولة لفحص الموضوع.

ويشار الى ان الجلسة الاولى تأجلت منذ شهر بسبب انشغال سليمان في الانتخابات الداخلية (البرايمرز) في حزب العمل.

وحاولنا الحديث مع السيد حسين سليمان حول الموضوع الا ان الامر تعذر علينا بسبب وجوده خارج البلاد.

مستخدمو بلدية الناصرة يتبرعون بـ (٢١) الف شيكل لضحايا الحصار

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد» - اصدرت نقابة مستخدمي بلدية الناصرة، نداء للتبرع المادي الرمزي لتقديمه الى الفلسطينيين في الضفة والقطاع، الذين يرزحون تحت الحصار.

وقال سكرتير النقابة خالد عطية: «ان نقابة مستخدمي الناصرة، تمكنت من جمع ٢١ الف شيكل من مستخدميها، قامت بتسليمها الى لجنة الاغاثة في المدينة». واضاف عطية: «هناك اهمية لمشاركة جميع مستخدمي السلطات المحلية في التبرع لحملة الاغاثة لما فيه من مساهمة، ولو بسيطة لتخفيف معاناة شعبنا في الضفة والقطاع. فالوضع الذي يعيشه شعبنا الفلسطيني، اليوم وهو على حافة الجوع، يحتاج الى دعم ومساندة الجميع.»

اتصالات مع المؤسسات الدولية لتحويل التبرعات المالية من البلاد الى لبنان

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد» - تجري المؤسسة العربية لحقوق الانسان، اتصالاتها مع المؤسسات الدولية في المنطقة لتأمين وصول المواد الغذائية وحليب الاطفال والتبرعات التي جمعتها ووصلت الى (١٧) الف دولار، الى لبنان لدعم المدنيين اللبنانيين والتضامن معهم.

وقالت المؤسسة في بيان خاص اصدرته بهذا الصدد: «من منطلق طبيعة العمل التطوعي، الذي تقوم به المؤسسة، ونتيجة لما آلت اليه الاوضاع المزرية اثناء وفي اعقاب الحرب الطاحنة وغير العادلة في لبنان، وتجاوبا مع نداءات الصليب الاحمر اللبناني واستغاثات المنظمات غير الحكومية اللبنانية، قامت المؤسسة بجمع التبرعات».

واشارت المؤسسة في بيانها الى التجاوب الواسع من المواطنين وتوجهت الى: «الافراد والمؤسسة الخيرية في البلاد لكي تتحرك لدعم الحملة وتلبية نداء الضمير».

حملة اغاثة من كفر ياسيف الى المناطق الفلسطينية

□ كفر ياسيف - لمراسلنا - جرى في الايام القليلة الماضية، تسليم شحنة من المواد الغذائية من كفر ياسيف الى ممثلي عدد من القرى في منطقتي جنين ونابلس لتوزيعها على العائلات الاشد احتياجا.

وقد تم جمع هذه الحملة في كفر ياسيف تلبية لنداء مجلسها المحلي. وبلغت بحجمها الكلي عشرة الاف شيكل.

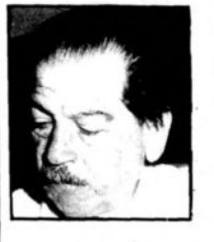
وقد لبى اهالي القرية النداء واحضر قسم منهم مواد غذائية عينية، واما الاغلبية فقد تبرعوا بمبالغ نقدية جرى شراء المواد المطلوبة بها، وقد قام بجمع التبرعات من احياء القرية عضو ادارة المجلس اياد الحاج وموظف المجلس محمود نمر عبدالله.

مجلس كفرياسيف يحتج على تمييز وزارة المعارف ضده

●كفرياسيف - لمراسلنا: وجه رئيس المجلس المحلي، نمر مرقس، رسالة الى وزير المعارف طالبه فيها بان يتعامل مع مجلس كفرياسيف بنفس التعامل، الذي تمارسه الوزارة تجاه المجالس المحلية في القرى المجاورة - يركا، ابوسنان، جولس، جديدة المكر - في مجال الروضات تحت الجيل الالزامي. ففي القرى المذكورة، التي تحيط كفرياسيف من كل الجهات، تقوم روضات اطفال مجانية. اي ان الأهالي لا يدفعون رسوما عن تربية اطفالهم فيها. بينما في كفرياسيف يدفع أهالي الاطفال، بالمعدل، نصف التكاليف، ويدفع صندوق المجلس النصف الباقي.

وقد أجاب مستشار الوزير على طلب رئيس مجلس كفرياسيف بانه حول طلبه للقسم ذي العلاقة بالموضوع في وزارة المعارف حتى يجيبه. وانقضى شهران بلا جواب. فعاد الرئيس وارسل تذكيرا برسالته وطلبه. وبعد حوالي الشهر اتصلت احدى موظفات مكتب الوزير واعتذرت عن التأخير وقالت ان الجواب في الطريق.

وانتظر رئيس المجلس اسبوعين بلا طائل. وعاد بعدها وارسل في اليومين الأخيرين تذكيرا جديدا. ويتساءل مرقس عن سبب التلكؤ في اعطاء الجواب من الوزارة.



مهرجان تضامني حاشد مع عشيرة طرابين الصانع

●لمراسلنا - شارك المئات من الأهالي العرب واليهود التقدميين، يوم السبت الفائت، في المهرجان التضامني مع ابناء عشيرة طرابين الصانع. ورفعت عشرات الشعارات المنددة بسياسة مصادرة الأراضي وترحيل العشيرة عن اراضيها وضد تصريحات واطماع بيني بدش لترحيل ابناء العشيرة وضد عملية اطلاق النار على الشاب مجدي محمد.

وترأس المهرجان القائم بأعمال رئيس مجلس تل السبع المحلي، قاسم ابو سريحان، ودعا الى مواصلة النضال «من أجل الحفاظ على ما تبقى من ارض الآباء والاجداد» وان هذا النضال هو نضال الجماهير العربية كلها.

كما تحدث رئيس اللجنة القطرية لرؤساء السلطات المحلية العربية، ابراهيم نمر حسين، الذي أكد على تضامن اللجنة مع نضال ابناء طرابين الصانع واهل النقب مشيدا بصمودهم.

وتلاه الشيخ خضر ابو الشيخ من القائمة العربية الموحدة ومن قادة الحركة الاسلامية في النقب وقال «علينا نحن ابناء الشعب البدوي ان نتوحد». وشجب رئيس جمعية مؤازرة حقوق البدو، نوري العقبي، ممارسات السلطة الأخيرة ضد ابناء طرابين الصانع ودعا الحكومة بالاعتراف بملكية الارض واقامة القرى الزراعية لعرب النقب.

وأكد د. عامر الهزيل، من التجمع الوطني الدمقراطي، على ضرورة التلاحم من أجل الحفاظ على الأرض والتصدي لسياسة السلطات الاسرائيلية من مصادرة الأرض وترحيل أهلها. ورحب عوده طرابين الصانع بالقوى اليهودية التقدمية التي حضرت المهرجان. وقد تحدثت باسمهم عيدنا اهاروتسون من بلدة عومر المجاورة مؤكدة على وجوب المحافظة على العلاقات الحسنة بين ابناء عشيرة الطرابين وبين اهالي بلدية عومر.

ثم تحدث النائب الجبهوي هاشم محاميد فأكد بانه لا يوجد شعب بدوي بل يوجد شعب فلسطيني واحد موحد وان العرب في هذه البلاد يخوض المعارك باستمرار منذ عشرات السنين ضد سياسة صهيونية مدروسة وضد جميع الحكومات.

وقد اتخذت عدة قرارات في نهاية المهرجان منها: الاعتراف بقرية طرابين الصانع وبالقرى غير المعترف بها وباقامة القرى الزراعية على النمط الموجود في الوسط اليهودي والاعتراف بملكية الارض واعادة الأراضي المسلوبة الى أصحابها الحقيقيين والمساواة التامة بين اليهود والعرب واقامة لجنة تحقيق لبحث قضية اطلاق الشرطة النار على المواطنين العرب وان تتوقف بلدية عومر عن التوسع على حساب اراضي عشيرة طرابين الصانع.

ومن ناحية اخرى بعثت النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي برسالة الى ابناء عشيرة طرابين الصانع عبرت فيها عن اسفها لعدم تمكنها من حضور المهرجان التضامني بسبب التزامات سابقة.

كتلة كفرياسيف الموحدة تدعو لنصرة الجبهة والتجمع الوطني في الانتخابات

* التصويت لقائمة الجبهة والتجمع لمصلحتنا جميعا *

● كفرياسيف - لمراسلنا: اصدرت كتلة كفرياسيف الموحدة، التي يرئسها نائب رئيس المجلس المحلي السيد نعيم شحادة، بيانا دعت فيه اهالي القرية الى تأييد قائمة الجبهة والتجمع الوطني في انتخابات الكنيست المقتربة.

وجاء في البيان: «قرر كادر الكتلة بأكثريته الساحقة دعم وتأييد كتلة الجبهة والتجمع الوطني الدمقراطي، حيث نرى ان من واجب الجماهير العربية في اسرائيل ان تقف الى جانب الكتلة التي تمثل مصلحة شعبنا في الداخل والخارج. ولا شك ان خط الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة كان ولم يزل الخط الراسخ والثابت على مدى ثمانية واربعين عاما من النضال الدؤوب لتحقيق المساواة للجماهير العربية، على مستوى السلطات المحلية وعلى صعيد المواطن العربي، الذي وجد كرامته دائما في هذا الاطار المشرف، الذي يضم معظم فئات شعبنا دون اعتبارات طائفية او عائلية، مدعوما بالقوى اليهودية الواعية».

وتابع البيان: «وفي ظل التجربة القاسية، التي يمر بها شعب لبنان وشعبنا في الضفة الغربية وقطاع غزة، لنا الحق ان نتساءل: ألا يخجل حزب العمل من نفسه، وغيره من احزاب السلطة، حينما يستجدون الصوت العربي في هذه الأيام؟! وألا يخجل المواطن العربي، الذي يلقي بنفسه في احضان حزب العمل واحزاب السلطة الاخرى، في سبيل مصالحه الشخصية الضيقة؟!»

وانتهى البيان بالدعوة للترفع عن الخلافات المحلية التي «تتقزم وتتلاشى امام مصلحة شعبنا العربي الفلسطيني ومصيره، وامام مستقبل الجماهير العربية في اسرائيل. فالتصويت للجبهة هو لمصلحتنا جميعا».

مليونا حاج شاركوا في المناسك هذا العام

●جبل عرفة (السعودية) - شارك قرابة مليوني حاج هذا العام في وقفة جبل عرفة على بعد عشرين كيلومترا من مكة المكرمة في ذروة مناسك الحج للصلاة والدعاء.

وتفيد احصائيات رسمية نشرت في السعودية ان ١٠٠٨٠٤٧٠ مليون حاج منهم ٤٧٣ الفا و٣٣٩ امرأة قدموا من خارج المملكة، وان نحو مليون مؤمن آخر (سعوديون ومهاجرون) جاؤوا من مختلف المناطق السعودية.

الدوائر الرأسمالية الغربية تهرع الى دعم يلتسين في الانتخابات الرئاسية الروسية!

* وتقرر، في خطوة لا سابقة لها، اعادة جدولة (٤٠) مليار دولار من ديون حكومة يلتسين الخارجية *

● باريس - «و.ص.ف» - قامت الدول الغربية أمس، الاثنين، في باريس بمبادرة لا سابقة لها قررت بموجبها اعادة جدولة ٤٠ مليار دولار من ديون روسيا العامة، مقدمة بذلك هدية الى الرئيس الروسي بوريس يلتسين قبل أقل من شهرين من الانتخابات الرئاسية.

واستجابت دول «نادي باريس» لمعظم المطالب الروسية وقررت جدولة ٤٠٠١ مليار دولار من اصل ٤٥ مليار من الديون. وتشمل المليارات الاربعين ٢٩ مليارا سبق ان اعيدت جدولتها خلال السنوات الثلاث الماضية.

وامام روسيا، بموجب القرار الجديد، ٢٥ عاما لتسديد الـ ٤٠٠١ مليار دولار، وحتى الآن كانت حصلت من دائنيها على مهلة ١٨ عاما لا أكثر. كما امهل «نادي باريس» موسكو حتى العام ٢٠٠٢ للبدء بتسديد أصل هذا الدين.

وهذا الاتفاق هو الأكبر في تاريخ «نادي باريس» الذي يضم الدول الـ ١٨ الدائنة لروسيا، ومن بينها في شكل خاص المانيا والولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا واليابان. وقالت الدول الدائنة ان الاتفاق يهدف الى تسوية مشكلة تسديد الديون الروسية «نهائيا».

ويدل الاتفاق ايضا، كما جاء في البيان الصادر عن النادي، على «الأهمية القصوى» التي تعلقها الدول الدائنة على مواصلة نهج يلتسين في اتحاد روسيا حيث تجري انتخابات رئاسية في ١٦ حزيران يواجه فيها يلتسين خصما قويا هو المرشح الشيوعي غينادي زيوغانوف.

السودان يعلن انه «صدم» للعقوبات الدبلوماسية الدولية

●الخرطوم - الوكالات - وصف السودان العقوبات الدبلوماسية، التي فرضها عليه مجلس الأمن، بانها «تصدم» و«ظالمة».. وقد فرضت عليه هذه العقوبات لرفضه تسليم ثلاثة من المشتبه فيهم في قضية محاولة اغتيال الرئيس المصري، حسني مبارك، في اثيوبيا.

وقد نفى السودان، دوما، وجود المصريين الثلاثة في اراضيه. وأكد انه بحث عنهم بلا جدوى. وأصر عدد من اعضاء مجلس الأمن، من ضمنهم مصر، على الا تؤثر العقوبات على الشعب السوداني.

وينص القرار ١٠٥٤، الذي تقدمت به خمس من دول عدم الانحياز وتم تبنيه مع تحفظ روسيا والصين، على الخفض الكمي والنوعي للدبلوماسيين السودانيين في الخارج والحد من تنقلات المسؤولين السودانيين خارج بلادهم. ومنع عقد مؤتمرات دولية في السودان.

وستسرى هذه العقوبات اعتبارا من ١٠ ايار المقبل. وحدد مجلس الأمن لنفسه مهلة شهرين حتى تموز المقبل لتشديد العقوبات ما لم يستجب النظام السوداني لطلبه، الذي وجهه له في كانون الثاني الماضي، بتسليم الارهابيين الثلاثة والتخلي عن «مساندته للارهاب».

وقد تخلت الولايات المتحدة عن مطالبتها بتوقيع عقوبات اشد تحت ضغط الدول العربية.

٥ عمليات زرع كلى وكبد في يوم واحد في «بلنسون»

●الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - اجريت أمس الاثنين، في مستشفى «بلنسون» اربع عمليات زرع كلى وعملية زرع كبد لمواطن من مركز البلاد (٥٦ عاما)، استؤصل الكبد من مواطن في جيل أكبر من ستين عاما.

ووصل عدد عمليات زرع الكبد في مستشفى «بلنسون» الى ٣٦ عملية، ست منها منذ بداية السنة الحالية، وهذه السنة اجريت خمس عمليات زرع كبد من متبرعين في جيل فوق ستين عاما.

وقال بروفيسور زاكي شبيرا، مدير وحدة زرع الاعضاء في المستشفى: «سابقا لم نحصل على الكبد من متبرع فوق جيل ستين عاما، خوفا من عدم نجاح العملية، وعليه كنا نفضل الانتظار الطويل للمريض بدل الحصول على كبد من متبرع في جيل كبير. ولكن مؤخرا اتخذت عدة خطوات لمساعدة المرضى وانقاذ حياتهم في اجراء عمليات زرع سريعة ومنها زرع كبد من جيل فوق ستين عاما». وأضاف: «العمليات الخمس التي اجريت اعتبرت ناجحة ويتمتع المرضى بصحة جيدة».

هذا وستجري في المستشفى خلال اليومين اربع عمليات زرع بينها لطفلة في الثامنة عشر من عمرها.

مجلس عمال الناصرة

تهنئة

بمناسبة الاول من ايار يوم العمال العالمي، نرفع الى ابناء الطبقة العاملة كافة والى جمهور العاملين في الناصرة وقرى منطقتها احر التهاني القلبية.

راجين ان تعود هذه المناسبة في ظل اوضاع افضل من السلام والطمأنينة ومع مزيد من المكاسب والانجازات لجمهور العاملين.

كل عام وانتم بخير
عاش الاول من ايار

محمد ابو احمد
سكرتير مجلس عمال الناصرة

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

فرع ام الفحم

اجتماع حي يوم الخميس ٩٦/٥/٢ في تمام الساعة السابعة والنصف في بيت الاخ شحادة راجع عواد حي المحاجنة.

يتحدث في الاجتماع **النائب هاشم محاميد**

סיעת יהדות התורה המאוחדת

אגודת ישראל - דגל התורה

اعلان من بند ٦ (أ) لقانون تمويل الاحزاب ١٩٧٣

من بند ٦ (أ) لقانون تمويل الاحزاب ١٩٧٣ وحسب توجهات مراقب الدولة قررت قائمة يهدوت هتوراة المتوحدة اغودات يسرائيل - ديغل هتوراة ممثليها المخولين للعمل باسمها وادارة فواتيرها: يمثل اغودات يسرائيل ممثلوها القائمون. ويمثل ديغل هتوراة ممثلوها القائمون وايضا السيد يعقوب فيرزبنسكي

الى من يهمه الامر

اعلن بهذا ان السيد يوسف طعمة عودة حامل هوية رقم ٢٠٤٠٩٩٠ تقدم بطلب الى مسجل الاراضي لابطال الرهنية المسجلة على قسيمة رقم ٢٧ بلوك ١٦٨٨٠ لحق مريم علي احمد العلي، سليم ايوب مسلم، فرحة ايوب مسلم، لبيبة ابراهيم ابو الناصر، اديب محمد العيسى، نايفة سليم محمد العيسى، سليمة سليم محمد العيسى، نعيم سليم مسلم، ملك مبارك العيد، ناجي مبارك العيد، لطيفة سليم مسلم، سلوى سليم مسلم، روحية داهش اليوسف، سليم داهش مسلم، توفيق مسلم، سعيد مسلم، اسعد مسلم، سليم الياس نجار، وديع عوض عواد، شفيق سليم مسلم، ميدا سليم مسلم.

فلكل معني الحق بالاعتراض لدى مسجل الاراضي خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

اديب مخول - محام
شارع الهعتمون ١٩ - نهاريا

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الجليل المركزي

اعلان بخصوص المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/٧٨٩٦

يعلن بهذا وفقا للمادة ١١٧ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ انه تمت المصادقة على خارطة هيكلية محلية رقم ج/٧٨٩٦ التي تشكل تغييرا للخرائط التالية: ج/٦٦٨

المساحات المشمولة في الخارطة وأماكنها: سخنين حوض ١٩٣١٣ جزء من القسائم ٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩، ١٣٥، ١٤٢، ١٤٣.

اهم تعليمات الخارطة: تحريك الطريق رقم ٧٥ بين الشارعين الرئيسيين ١٥، ١٦ من وسط القسيمة ٤٣ من الحوض ١٩٣١٣ الى الحدود الجنوبية للقسيمة ١٤٤ من الحوض ١٩٣١٢

لقد نشر اعلان ايداع الخارطة في الوقائع الرسمية رقم ٤٣٣٢ صفحة ٤٧٧٠ بتاريخ ٩٥/٩/٧.

الخارطة المذكورة موجودة لدى مكاتب اللجنة اللوائية الشمال ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الجليل المركزي. كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع عليها في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

يفتال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء الشمال

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية مروم هجليل

اعلان بخصوص ايداع خارطة مفصلة رقم ج/٨٨٤٥

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥ (فيما يلي القانون) انه اودعت لدى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال ومكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء مروم هجليل خارطة مفصلة رقم ج/٨٨٤٥ التي تشكل تغييرا للخرائط التالية: ج/٢٤٤٢

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: رامة ساجور حوض ١٨٨٣٨ جزء من القسيمة ١٠٥ حوض ١٩١١٧٠ جزء من القسيمة ٢ حوض ١٩١٧٤ جزء من القسائم ٢٤، ٢٥، ٢٧، ٣٢.

اهم تعليمات الخارطة: اتاحة اضافة بناء للسكن بموجب خط البناء القائم دون اضافة نسب بناء.

كل من يهمه الامر بامكانه الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور. كل معني بالارض، بالبناء او اي جزء تخطيطي آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق المادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء الشمال، دار الحكومة، الناصرة العليا ١٧٠٠٠ تلفون ٥٠٨٥٠٨٠ - ٠٦. على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة اللوائية مروم هجليل المجلس الاقليمي مروم هجليل ميرون ١٣٩١٠ تلفون ٧٦٩٣٨١ - ٠٦.

وفقا للمادة ١٠٣ (أ) من القانون لا تقبل الاعتراضات على الخارطة ولا ينظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الاسباب التفصيلية مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها، ووفقا لانظمة التنظيم والبناء (اجراءات الاعتراضات على الخارطة، صلاحيات محقق وترتيبات عمله) - ١٩٨٩

يفتال شاحر
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء
لواء الشمال

רשות הנמלים והרכבות
נמל אילת

نقل بضائع بين دولة اسرائيل وبين المملكة الاردنية الهاشمية في البر والبحر

انتخب ميناء ايلات لتنفيذ اعمال مخزن البضائع البري (عربة) في الحدود بين الدولتين.

العمل الرسمي للمخزن يجب ان يبدأ اعماله بعد شهرين.

لغاية الافتتاح يمكن تنفيذ نقل البضائع عن طريق البحر بين ميناءي ايلات والعقبة.

للاستفسارات والايضاحات الاخرى يمكن التوجه الى رئيس قسم المالية في ميناء ايلات السيد ميكي كفنر ت: ٠٧/٣٥٨٣٣٩ بين الايام الاحد - والخميس من الساعة ٧,٠٠ لغاية الساعة ١٤,٣٠ او بالفاكس ٠٧/٣٥٨٣٠١.

رام بلاس
مدير الميناء

بلدية باقة الغربية

اعلان عن تمديد فترة مناقصة رقم ٩٦/٢

تعلن بلدية باقة الغربية عن تمديد فترة اعلان مناقصة رقم ٩٦/٢ الخاص بقبول عروض مناقصة لتصليح اوجه البنايات المحاذية للشوارع وفقا للشروط التي نشرت في الصحف وبحسب ما هو مخطط في لوائح المواصفات وذلك حتى الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٦/٥/٦.

يمكن الحصول على خرائط العمل ولوائح المواصفات من سكرتير البلدية السيد سعيد قعدان خلال ساعات العمل الاعتيادية.

جلال ابو طعمة
رئيس البلدية



الخاسر في عدوان «عناقيد الغضب»

*** بقلم: عفيف سالم ***

* تستمر قوافل المهجرين عن بيوتهم قسرا، من الاسرائيليين واللبنانيين في العودة الى قراها وبلداتها، لتفجع بمدى الدمار والهدم الذي لحق بها.



مأساة التهجير ذاق طعمها المر العلقمي ابناء وشعوب هذه المنطقة، ولا بد من وضع حد لهذه المأساة. والرغبة في وضع حد للمآسي تقود الانسان منا، الذي لم يفقد انسانيته ولم يعتدْ بعد اعتبار مثل هذه المآسي حدثا عابرا، الى طرح العديد من الاسئلة حول الحرب العدوانية، التي شنتها حكومة بيرس «ميـرتس»، لاكثر من اسبوعين، وتسببت بقتل حوالي مئة وخمسين مدنيا لبنانيا وبسقوط حوالي ٧٠٠ صاروخ كاتيوشا على القرى والمستوطنات الاسرائيلية في الشمال، وتهجير اكثر من نصف مليون لبناني.

وفي ضوء الترتيبات، التي امكن التوصل اليها وتنفيذها خلال اليومين الاخيرين، يطرح السؤال: في صالح من كانت تلك الحرب؟! وما هو الجديد الذي جلبته وثيقة التفاهم الجديدة؟!

قبل الاجابة على هذه الاسئلة، لا بد من التذكير بأننا اكدنا هنا، وفي هذا المكان، ان الهدف من هذه الحرب كان محاولة لتحسين مواقع حكومة بيرس ميرتس في المعركة الانتخابية، والجرارا خلف تحريض اليمين الاسرائيلي، وكذا بضوء اخضر من الادارة الأمريكية، اضافة الى التفكير العسكري الفج ودفعه بالاتجاه القائل ان بالامكان، ومن خلال حملة عسكرية، القضاء على المقاومة اللبنانية. ونتذكر، فقط، تصريح الجنرال انبار، الذي تراجع عنه بعد الانتقادات الموجهة اليه، والتي قال فيها ما معناه: لن نسمح للقيادة السياسية بافشال العملية العسكرية «عناقيد الغضب»، قبل تحقيقها لاهدافها. فهذا التصريح يؤكد ان العقلية العسكرية تدفع القيادة السياسية باتجاه اتخاذ مواقف حربجية اكثر وبستار سياسي. وقد حدث مثل هذا الامر في السابق، كاجتياح الليطاني وعدوان «سلامة الجليل» و«تصفية الحساب»، واخيرا «عناقيد الغضب». وكل هذه السلسلة العدوانية اكدت حقيقة واحدة كبيرة تقول: ان ليس بمقدور اي قوة عسكرية ومهما عظم جبروتها ان تخضع مجموعة، مهما كانت صغيرة وهشة القوى، لاملاءاتها وبالقوة.. وان المخرج الوحيد لوقف نزيف الدم هذا يبقى المخرج السياسي، والاخذ بعين الاعتبار مصالح وارادات الشعوب المعنية.

يتضح مما تقدم ان هذه الحرب العدوانية والدموية خدمت مصالح تلك القوى السياسية الرافضة لاستتباب الاستقرار في المنطقة، وعلى الصعيد المحلي، خدمت هذه الحرب مواقف اليمين الاسرائيلي برياسة بنيامين نتنياهو، حتى وان كان ذلك من باب محو الفوارق ما بين بيرس ومناحيم بيغن، الذي قرر قبل المعركة الانتخابية في حينه قصف المفاعل النووي في العراق، وفي حينه جرف الاصوات. او حتى من باب الغاء الفوارق ما بين مرتكبي مجزرة صبرا وشاتيلا ومجزرة النبطية وقانا اللبنانية.

ويمكن القول، ومن هذا الجانب، ان العبرة الثانية من هذه الحرب العدوانية هي، ان اليمين الصهيوني يبقى اشطر «من اليسار» الصهيوني في استغلال مثل هذه الاساليب الدموية. وان مجاراة هذا اليسار لذاك اليمين في اسلوب لا يجلب له الا الخسارة. اي ان هذه الحرب، التي شنتها حكومة «بيرس» «ميرتس» كانت وباء عليه. فقد عمقت من الشك تجاهها في العالم العربي، وبين القوى العربية الساعية للتطبيع. وتكفي الاشارة الى مواقف مصر والاردن وحتى دول الخليج، في هذا الاطار.

اما بالنسبة للسؤال المفصلي الثاني، حول الجديد في وثيقة التفاهم فيمكن الاشارة الى الامور التالية:

اولا - كان تفاهم تموز العام ١٩٩٣ بين حزب الله وسوريا واسرائيل، اما التفاهم الجديد، بعد «عناقيد الغضب»، فهو بين الحكومات التالية، الولايات المتحدة وفرنسا وسوريا ولبنان واسرائيل. وسيتولى مندوبو هذه الدول تشكيل لجنة تتولى البحث في اي شكوى يقدمها اي طرف في المنطقة.. اي تدويل اي حدث حدودي، وذلك من خلال تشجيع اي دور لدول الاتحاد الاوروبي، ايضا.

الثاني: انفضاح الدور الامريكي في المنطقة، وهو الدور الداعم لاسرائيل، الامر الذي جلب من ثم قبول الادارة الامريكية الحالية، وهي التي رفضت اي وساطات اخرى، بدور فرنسي.

وادى الانفضاح المذكور هذا الى نوع من البحث العربي عن توازن دولي.

ومهما يكن من امر ادعاء هذا الجانب او ذاك بتحسين او تسوية مواقعه، فان الامر الاساس يبقى ان هذه الحرب العدوانية خفضت من اسهم بيرس.. وقوت من نفوذ تلك القوى العربية، التي اكدت بأنها لا تنجر خلف الاستفزازات.

كلمة الاتحاد

اول ايار!

□ في ظروف اسلوب الحكم في اسرائيل ومفاهيم حكومتها واحزابها، الائتلافية او المعارضة، كان من الممكن ان يمر الاول من ايار، من دون ان يشعر به احد. يريدون، ببساطة، ان تنسى هذه الذكرى.

وليس فقط الاحزاب والحركات السياسية. فقيادة اتحاد النقابات العمالية، الهستدروت، تنضم هي الاخرى الى الذين ينسون (بفتح الياء) ويُنسون (بضم الياء) هذه الذكرى.

وليس فقط النقابيون والنقابات، بل الكثير من العمال والشغيلة ايضا، وحتى من نشطاء الحركات والاحزاب العمالية والتقدمية، تتآكل لديهم مفاهيم الاول من ايار. وحيويته تبهت في نظرهم. وهناك من يرى فيه «عادة قديمة» و «لم تعد صالحة لعصرنا».

وهذا مؤسف، لكن الاسف ليس غايتنا.

ان رسالة الاول من ايار، هي ليس فقط رسالة حيوية، بل تزداد حيوية في عصرنا الجديد هذا. ومفاهيمه ليس فقط لم تتآكل، بل يتأكد صدقها اليوم اكثر من اي وقت مضى.

فالاول من ايار هو يوم التضامن الاممي للعاملين، فيه ترتفع الاعلام الحمراء التي تؤكد ان للبشر اجمعين لون دم موحدا، فلا يجوز ان يكونوا مقسمين او متصارعين او متعادين على اية خلفية - قومية او عرقية او دينية او جنسية او طبقية.

الاول من ايار، هو يوم اطلاق امل البشرية جمعاء، بتحقيق نظام العدالة الاجتماعية، بحيث لا يولد طفل.. وهو في بطن امه فقيراً او جائعاً او يعاني من سوء التغذية.

الاول من ايار، هو يوم، تظهر فيه الانسانية جمعاء في قمة انسانيتها، ضد كل اشكال الظلم والقهر والاستغلال.

من الممكن، بل ومن الضروري، ان تتطور وسائل الاحتفال بهذا اليوم وجعله اكثر جاذبية وحيوية. ومن الممكن، بل ومن الضروري، ان نجد وسائل افضل، لايصال رسالة هذا اليوم الى اصحابها، كل الشغيلة وكل المستضعفين في الارض.

لكن، لا يمكن التخلي عنه، لان في ذلك خيانة لاشرف قضايا الانسانية.

ولذلك، فعندما نحتفل نحن به، الجبهة، حتى لو كنا وحيدين، فان احتفالنا يكسبنا شرف حمل لواء اشرف القضايا الانسانية.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦ و٨٥٢٦٠٩٥ و٠٤/٨٥١٤٠٥٠ - فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات - ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات - ص.ب ٩٤٥٣ - حيفا ٣١٠٩٤)

«الاتحاد» في المناطق

■ مكتب الناصرة - «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٥٥٤٣٣٠ - ٠٦/٤٦٨٧٣٦ (فاكس - ٠٦/٥٥٤٨٢٤)

■ مكتب عكا - ساحة فرحي - عكا القديمة، هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس - ٩٩١٥٥٥٤)

■ مكتب ام الفحم - ساحة الميدان - ام الفحم، هاتف وفاكس: ٠٦/٣١٢٦٢٨

■ مكتب المثلث - محمد ابو اصبع، هاتف: ٠٩/٩٩٢١٥٩

■ مكتب البطوف - عرابة، هاتف وفاكس: ٠٦/٧٤١٦٠٧

■ مكتب شفاعمرو - الشارع الرئيسي - شفاعمرو، هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٢٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

حارس ليلي يزود بنصائحه شبكتي سرقة

□ مارسيليا - الوكالات - القت شرطة منطقة مارسيليا القبض على افراد شبكتين كانوا يحترفون سرقة المتاجر الكبرى والبرادات الآلية لتوزيع المشروبات، مستفيدين، منذ بضعة اشهر، من النصائح الثمينة، التي كان يزودهم بها احد الحراس الليليين.

فبعد تحقيقات استغرقت بضعة اشهر اوقفت الشرطة في مارسيليا ٣٥ شخصا واخضعتهم للاستجواب بتهمة «السرقة والنشل». وزجت بـ ٢٠ منهم في السجن يتقدمهم الجزائري بلقاسم ساسي (٢٥ عاما) وحارس ليلي آخر للاشتباه في ضلوعهما المباشر في هذه القضية.

وتشتبه الشرطة في ان بلقاسم زود بنصائحه مواطنته الجزائرية مسعودة عطالله (٣٨ عاما)، رئيسة شبكة منظمة تضم عشر فتيات متخصصات في سرقة المتاجر الكبرى، وخصوصا، السلع الغالية والالبسة وزجاجات الويسكي، لتلبية حاجات بعض علب الليل .. وتعتقد الشرطة ان حصيلة ما كانت تجنيه هذه العصابة، يوميا، قارب الخمسة الاف فرنك منذ بضعة اشهر.

واكد المحققون ان بلقاسم ساسي كان ينسق، ايضا، مع شبكة اخرى يتزعمها المهاجر الروماني، فيرول بوب (١٨ عاما).. اما عناصر هذه العصابة فكانوا متخصصين في سرقة البرادات الالية لتوزيع المشروبات وصناديق مواقف السيارات بواسطة صنارة صيد وآلة حادة لاستخراج الحصيلة اليومية..

.ثأر من النساء بطريقته الخاصة

□ القاهرة - علم من مصادر الشرطة المصرية انها اوقفت موظفا اتهم برش مادة ماء النار (الحمض) على اكثر من ٦٠ امرأة خلال الاشهر الستة الماضية في القاهرة ليثأر من «خيانتهن» بعدما تخلت عنه خطيبته.

ويعاني عصام الصباحي (٢٥ عاما) من اضطرابات نفسية منذ ان قررت خطيبته التخلي عنه والزواج من صديقه المفضل.. وحسب اعترافاته امام النيابة العامة قرر الصباحي ان يثأر من كل النسوة لانهن «خائنات» وبدأ برش المادة الحارقة عليهن في الشوارع خاصة في وسط القاهرة.

واوضح انه اختار ضحاياه من بين «الجميلات» وهاجمهن من الخلف باستخدام مضخة صغيرة مليئة بالحمض يخفيها بين يديه. وقد احترقت ثياب معظم الضحايا واصيب جلد بعضهن بحروق.

ومن بين الضحايا صحفية واكثر من ١٥ طالبة جامعية. واثارت هذه الحوادث قلق سكان القاهرة، الذين اعتقدوا بانها مرتبطة باعمال العنف التي ينفذها الاصوليون.

شركة للتنمية والاستثمار في ام الفحم

□ ام الفحم - مكتب «الاتحاد» من جاد الله اغبارية - بمبادرة مجموعة من اصحاب رؤوس اموال ورجال اعمال من ام الفحم وكفر كنا وعدد من القرى العربية. اقيمت مؤخرا شركة «المنار» الاقتصادية للتنمية والاستثمار وذلك برأسمال قدره ٣٠ مليون شاقل. وتعتبر هذه الشركة الاولى من نوعها في الوسط العربي وقد تم تسجيلها بواسطة مسجل الشركات في وزارة القضاء.

هذا وصرح لـ «الاتحاد» المحاسب توفيق قرمان، سكرتير مجلس الادارة، بـ «ان الشركة ستعمل في مجالات التجارة والصناعة والاستثمار وان هناك امكانية للمساهمة في ورشات او استثمارات قائمة وفق نظم العمل المرعية».

واضاف قرمان «ان الشركة تخطط لاقامة مجمع تجاري ضخم يضم بركة للسباحة وقاعات رياضة ووسائل ترفيهية اخرى».

الكشاف الاسلامي في الناصرة يلغي الاحتفالات ويزور المرضى والمؤسسات الرسمية

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد» - قامت سرية الكشاف الاسلامي في الناصرة، خلال ايام العيد، بزيارة مؤسسات في المدينة والمرضى في المستشفيات لتقديم هدية العيد.

وكانت سرية الكشاف الاسلامي قد الغت هذه السنة، المسيرة الكشفية التقليدية التي تقيمها سنويا في اول ايام العيد، وذلك بالتنسيق مع السرايا الكشفية في المدينة واكتفت السرية بالقيام بالشعائر الدينية.

وقال رئيس الكشاف، الحاج سمعان ارسلان، ان هذا القرار جاء تضامنا مع اللبنانيين والفلسطينيين الذين عانوا وما زالوا يعانون من الوضع السائد في الاسبوعين الاخيرين.

من جهة اخرى، احدث نفر من المدينة بعض المشاغبات ليلة العيد حيث قام بحرق حاوية للنفايات في ساعات المساء المتأخرة وعند وصول سيارة الاطفاء، رجمها مجهولون بالحجارة.

كما قام البعض في ساعات بعد ظهر ليلة العيد برشق سيارة «ايجد» وسيارات الشرطة بالحجارة قبل انطلاق المسيرة التي تقام سنويا في ليلة العيد. ولم تعتقل الشرطة ايا منهم.

لاول مرة منذ العام ١٩٤٨

مراسيم عماد في كنيسة سحماتا

□ سحماتا - لمراسلنا - لاول مرة منذ العام ١٩٤٨ وهدم قرية سحماتا، تمت يوم السبت الفائت، مراسيم عمّاد ثلاثة اطفال في الكنيسة القديمة في القرية وهم ساري وراني وهيثم اميل سمعان.

وتمت المراسيم في جو من الفرح والامل بعودة اهالي القرية الى بيوتهم التي كانوا هُجروا منها في العام ١٩٤٨ واعادة ترميم كنيستهم.

وتحدث في الحفل الاب جيران موراني حيث ناشد السلطات الاسرائيلية بالسماح لاهالي القرية بالعودة اليها.

ومن جهة اخرى كان السيد اميل سمعان قد تلقى تصريحا، في العام الماضي، من مدير قسم الطوائف المسيحية في وزارة الاديان يسمح له بموجبه تنظيف الاعشاب في الكنيسة وساحتها بواسطة الجرافات، كما تم السماح له بتنظيف مسارين لمقبرتي قرية سحماتا.

● مراسيم عماد في كنيسة سحماتا - صورة خاصة بـ «الاتحاد» ●

مؤتمر دولي في القدس على شرف «يوم الصحة العالمي»

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد» - تقام في مختلف انحاء البلاد اليوم «الثلاثاء». نشاطات مختلفة على شرف «يوم الصحة العالمي»، الذي خصص هذه السنة لموضوع «المدن الصحية».

وتقام النشاطات باشراف وزارة الصحة، وفي اسرائيل بوشر بنشاط الشبكة الدولية للمدن الصحية منذ العام ١٩٩٠ حيث شمل النشاط ١٣ مدينة في البلاد منها ام الفحم والناصرة وراهط والرملة وحيفا، وفي هذا العام سيقام يوم غد الاربعاء، مؤتمر دولي، في القدس، بمشاركة ممثلي المدن الصحية في البلاد ورؤساء سلطات محلية وممثلي وزارات الصحة والعمل والرفاه الاجتماعي والتعليم والبيئة وغيرهم، حيث يقدم كل مركز لمشروع «المدينة الصحية» في كل مكان تلخيصا عن المشاريع التي قدمت خلال العام ١٩٩٥، ووضع خطط مستقبلية. وسيشارك في المؤتمر ممثلو وزارات صحة من دول مختلفة.

اليوم، الثلاثاء، خط مفتوح للراغبين بالاقلاع عن التدخين

● الناصرة - مكتب «الاتحاد»، آمال شحادة - تقيم وزارة الصحة، اليوم الثلاثاء، خطا مفتوحا ما بين الساعة الرابعة والسابعة مساء، لتقديم الارشادات لكل من يقرر الفطام عن التدخين، وذلك على شرف «يوم بلا تدخين» الذي يبدأ في نهاية ايار.

وتستعد وزارة الصحة لاقامة حملة خاصة للفطام عن التدخين وذلك بالتعاون مع «جمعية مكافحة السرطان» و «الجمعية الاسرائيلية لمنع التدخين» و «صناديق المرضى» و «المعهد لصحة العامل» وغيرهم. وستفتتح الحملة يوم الخميس، بعد غد، تحت شعار «توقفت فزت» ويشارك فيها مدخنون من جيل ١٨ عاما وما فوق، الذين دخنوا سيجارة واحدة على الاقل، يوميا، وقرروا عدم التدخين لمدة شهر كامل منذ افتتاح الحملة. والفائز سيمر بفحوصات طبية تثبت انه لم يدخن.

وقد خصصت الوزارة، هذه السنة، تذاكر سفر لدول مختلفة للفائزين الثلاثة.

وكانت الوزارة قد اجرت بحثا بين (٧٠٠) مدخن شاركوا في حملة السنة الماضية تبين ان ٨٨٪ منهم تركوا التدخين خلال شهر الحملة و ٦٦٪ لم يدخنوا خلال السنة ونصف السنة الاخيرة. وتبين من بين الذين لم ينجحوا بالتوقف عن التدخين ان ٤٨٪ ولصعوبات جسدية، عادوا الى التدخين و ٢٤٪ بسبب ضغوطات مختلفة. ودل البحث على ان ٧٩٪ من الذين توقفوا عن التدخين لم يستعملوا وسائل مساعدة للفطام فيما استعمل البقية وسائل مثل العلكة او الحلويات وغيرهما. وتبين ان هناك علاقة بين وسائل المساعدة على الفطام والنجاح في تحمل الفطام.

ويشار الى ان كل من يريد الحصول على ارشادات للفطام عن التدخين من متخصصين بامكانه الاتصال على هاتف رقم: ٠٣ - ٥٧١٧٨٨٨

قائمة ثالثة

اخرجوا من لبنان!

الحكومة شنت حرب لبنان «صغيرة».. لكننا شاهدنا هذا «العرض» في السابق، رأينا كيف تتعقد عملية عسكرية «محدودة» كيف يدخلون ولا يعرفون الخروج، كيف يتحدثون عن طهارة السلاح في حين يموت الأطفال، وكيف تزداد قوة «حزب الله»، ولا تضعف، مع كل عملية عسكرية اسرائيلية.

١٩٨٢ او ١٩٩٦ - الحرب في لبنان هي خطوة مرفوضة اخلاقيا، مخطوءة سياسيا، وخطيرة عسكريا.

من اجل الأمن والسلام لبلدات الجليل وسائر البلاد - نطالب:
وقف التفجيرات فورا، ووقف القصف وطرد مئات الاف المواطنين الابرياء!
اخرجوا الجيش الاسرائيلي من لبنان الآن!

انها لحقيقة: «الحزام الأمني» لم يمنع سقوط الكاتيوشا في كريات شمونة.
التقدم السياسي فقط وليس الهجوم العسكري يحقق السلام الثابت مع سوريا ولبنان وفلسطين!

• بروفيسور يونتان شبيرا - تل ابيب • صالح فارس - حرفيش • ميخال برفر - هرتسليا • نوعا برلسون - بيتح تكفا • نوعم لستر - برديس حنا • د. اربيه يعري - كيبوتس عين دور • موطي غال - رعنانا • تركي عامر - حرفيش • هدار غاد - برديس حنا • بروفيسور جاد نثمان - تل ابيب • د. تلما هندلر - تل ابيب • راحل لوفيتش - تل ابيب • د. نيتسان بن شاؤول - هرتسليا • اورن كتر - عين فيرد • افنير غلعادي - شفاييم • حانا كف-روط - هرتسليا • يعقوب روط • موشيه فيبيك - حيفا • تثينا شيستر - حيفا • بروفيسور يوسف شثيلتيئيل - عين هود • هداسا رومانو - سلومون - القدس • روتي ليف حفير - اور غفعتايم • فطين عيسى - كفرقاسم • ليئا افلباوم - رمات غان • د. كوبي بيتر - تل ابيب • سارة كرسنوفيوركو - بات يام • بروفيسور اولغا كبليوك - القدس • د. امنون كبليوك - القدس • موطي شوفال - كريات اونو • رفكا نردي - كفار سابا • زينة زعبي-فاهوم - الناصرة • بولا هرئيل - تل ابيب • يعقوب شاي شبيط - تل ابيب • يعقوب باخر - ريشون لتسيون • محمد اسعد وتد - جت • شيلي مرغليت - القدس • ميخائيل غوريون - كيبوتس جات • د. نيتسا يناي - كيبوتس بيت لحما • رامي يوفال - رمات غان • حايا اربيل - كيبوتس همعبيل • اورليا يناي - مرون - كيبوتس باحن • تسيبورا يناي - حولون • د. غولي نثمان - عراد - تل ابيب • حانا رفرفي - هرتسليا • سليم صيقلي - نتسيرت عليت • خالد علي زعبي - الناصرة • اورا مور - حيفا • ملينا فلرمان - غفعتايم • د. عاموس تندلر - ايلات • نوعم موزس - ايلات • دوريت دفير - تل ابيب • مولي ملكار - القدس • ميخال درور - كفار فراديم • ماير فلنر - تل ابيب • د. دفنا جولان - القدس • صفيت غور - زئيف - تل ابيب • حانا عميت - كوخابي - حيفا • ميلي كمينر - تل ابيب • ماير مرغليت - القدس • اوري كاتس - القدس • ينيف هكوهين - القدس • سيفيل غولدفاينر - تل ابيب • د. دانيال رورليخ - القدس • د. سوزان روتشطاين - تل ابيب • بروفيسور فردلندمان - تل ابيب • رونا سيفيف - تل ابيب • روت روزنيك - هرتسليا • شارون مليفي - رعنانا • عوفر شطريت - ريشون لتسيون • نوريت بيرس - تل ابيب • بروفيسور افرايم احيرام - القدس • استر فيردوفا - غفعات شموئيل • داليا برودوفسكي - دري - القدس • د. فرونيك كوهين - القدس • غدعون سبيرو - القدس • بيسح زسكين - كيبوتس متسر • عدينا مركس - القدس • فرج عيساوي - كفرقاسم • عميعاد نيف - القدس - داني بن شطريت - القدس • درورة برغ - القدس • يوسف (بابي) ابلبلو - القدس • منور نتنائيل - القدس • جفري غرين - القدس • يهوديت غرين - القدس • ليندا نوطرمان - القدس • شارون ميلس - القدس • الون ارنون - تل ابيب • الكس توغنر - تسور موشيه • ايلانا شاحر - رمات غان • حانا فريدمن - القدس • البنعر برغر - كفار شمرياهو • مور كلاين - القدس • رعنان دونوفيتس - كيبوتس كفار حروف • حانا شمطوف - حيفا • افيفا لنتست - القدس • رندي فريدمان - القدس • كيكي كرن - هوس - القدس • باولا غلوزمان - كيبوتس عين دور • يغآل نزري - القدس • ليئورة لزروفسكي - القدس • فلري رونبيفسكي - القدس • كلود روزنكوفيتش - القدس • بترلوتسركس - القدس • سيدرا ازراحي - القدس • ب. تسرونيتسر - تل ابيب • زهافا بار-يوسف - كيبوتس معفروت • ياعيل بن شاحر - تل ابيب • دفنا برعام - القدس • نوغا دغان - القدس • د. نيريت كدمون - تل ابيب • داليا بيلو - القدس • هيلدا هوب - القدس • داني بن شاحر - تل ابيب • يهوديت كملوف - تل ابيب • كوبي بن يعقوب يهود • براخا بن يعقوب يهود • د. ايتان شمعيا - القدس • حانا لفنبراون - كريات حاييم • كرين فاينر - القدس • ايلي انور - القدس • ايتان ميخائيلي - عراد • نيلي ليندسبرغر - حيفا • ارنونا زهابي - رعنانا • ايديت هلبرين - القدس • انا باخر - تل ابيب • عاموس يسرائيل (فليسهواور) - القدس • عيبدا بيلد - القدس • درور نينو - بيتح تكفا • نافا اليسار - القدس • عليزا هرت - هرتسليا • ميخال زمورا - كوهين - القدس • اورنان يكوتيئيلي - القدس • شاؤول ايزنبرغ - تل ابيب • ايلانا بروش - نتانيا • عوفر غور-اربيه - رمات غان • ديدي ونفسون - جفعتايم • افرات شبيغل - رمات غان • ايهود شبيغل - رمات غان • ساري شيلون - القدس • د. يعقوب فلتسرمان - القدس • زيف برنيع - هرتسليا • يهودا القنا - القدس • سونيا ايدلبرغ - تل ابيب • اغبارية خالد جمعة - ام الفحم • رامي استروفسكي - القدس • داني بتر - تل ابيب • بروريا زلبرشطاين - تل ابيب • شرف حسان - طمرة • روتي فرنر - القدس • تحرير حجازي - عكا • يعقوب حجازي - عكا • د. وولف ايرليخ - كفارسابا • ايلاهرشكوفيتش - تل ابيب • بلوما ايرغا - بيتح تكفا • سامي ابوفنا - كفرقرع • جهاد بدارنة - سخنين • يوسف ليبسكي - تل ابيب • افنان اغبارية - حيفا • غسان اغبارية - حيفا • علي هيبي - كابول • رونيت مطلون - تل ابيب • د. جوليا هوربرت - بات يام • نسرين بشارة - ترشيحا • علاء بشارة - ترشيحا • حانوخ زيف - كيبوتس شوفال • راضي صفوري - كفركنا • اورن بادر - القدس • ميخال شوحط - القدس • ملي بار - رحوبوت • د. دافيد فردي - بئر السبع • ترتسا فردي - بئر السبع • د. سالوف معلوف - سخنين • يوسي غيل - القدس • غابي شاهين - ترشيحا • عبير شاهين - ترشيحا • مازن زحالقة - كفرقرع • ساري يسرائيل - هود هشارون • شلومو اور - كريات اونو • اكرم سليمان حسين - دير حنا • جهينة حسين - دير حنا • توم فغنر - تل ابيب • نيلي كركبي - زخرون يعقوب • راحل مينسكي - شفاعمرو • حاييم مينسكي - زخرون يعقوب • ابتسام سروجي - الناصرة • عاصم فاهوم - الناصرة • يوسف شتوكهمر - مشمار هعيمق • لوريت حداد - الرامة • جريس حداد - الرامة • عامر مسمار - الناصرة • حانا زوهر - تل ابيب • يهوديت كلموف - تل ابيب • شموئيل بن يشحاق - القدس • نفتالي غولومب - رمات غان • تومر شاينفيلد - كيبوتس افيك • عادي لكشر - هود هشارون • راحيل اليئور - القدس • اهارون كولتر - حيفا • بيغي شبيرا - حولون • يهوديت هرئيل - تل ابيب • افيغيل فكلمان - تل ابيب • شيرة كوهين - تل ابيب • اريئيل اسا - تل ابيب • غاليا اوري - تل ابيب • جريس صادا - تل ابيب • وسام زعبي - بئر السبع • شريف نصار - بئر السبع • دانا فلخ جفعتايم • يسرائيل فلكا - تل ابيب • موشيه كوتنر - كريات اونو • سنتياغو غومز - تل ابيب • غيلا الشطاين - تل ابيب • د. روت هكوهين - القدس • نوريت فايسلوفيتس - لاهاف يفنه • حافا يفلونكا - القدس • مكيبلا فسار - القدس • اشرف عيسى - كفرقاسم • يتسحاق ليفي - بات يام • ريتا الياس - الناصرة • نمر سعد - كفرياسيف • كيتي حنا - الرامة • اوهاد فيتر بند - القدس • ليئورا نفارو - نس تسيونا • يوآف غولدرينغ - رعنانا • بيرمي فينكوس - تل ابيب • ايتان كتساف - رمات غان • امنون يوفال - تل ابيب • نتانيئيل ليبوفيتش - رمات غان • عران وولكوفسكي - تل ابيب.

المعنيون بالانضمام الى هذه العريضة بامكانهم التوجه الى هاتف: ٠٥٨٢٧٤١ / ٠٩ - الرجاء ارسال التبرعات لتغطية تكاليف العريضة الى بنك هبوعليم، فرع (٧٧٢) لنكولن، تل ابيب، حساب رقم: (١٠٤٢٧٥)، على اسم «لجنة الدفاع عن السلام»، او ارسال الحوالة الى ص.ب (٣٢٠٧٦) تل ابيب، (٦١٠٣٢).

المجتمع الامريكي يتقدم في السن



● واشنطن – تشهد الولايات المتحدة ظاهرة تميل الى التضخم في السنوات المقبلة هي ظاهرة تقدم المجتمع الامريكي في السن، الامر الذي ينبئ باعادة نظر جذرية في نظم التقاعد المعمول بها حتى الان.

وقد بدأ الصناعيون والاخصائيون في تسويق التأقلم عمليا مع هذا التوجه عبر ايلاء اهتمام اكبر لحاجات المسنين.

ويفترض ان يتضاعف من الان وحتى حلول العام ٢٠٣٠ عدد السكان، الذين تفوق اعمارهم ٤٥ عاما، ليصل الى ٧٠ مليون نسمة مقابل ٣٣ مليون نسمة في العام ١٩٩٣.

اما شريحة السكان، التي تشهد اعلى نسبة من الزيادة، فهي تلك التي تضم من تفوق اعمارهم ٨٥ عاما.. وقد كان عدد هؤلاء ٣.٣ مليون شخص في العام ١٩٩٠ ومن المتوقع ان يصل الى ٥.٧ ملايين نسمة في ٢٠١٠ والى ١٥ مليونا في ٢٠٥٠. وقد بلغت نسبة الزيادة في شريحة العمر هذه ١٧٪ بين ١٩٩٠ و١٩٩٤ علما بان النسبة العامة لزيادة السكان لم تتخط الخمسة في المئة.

وهذه الظاهرة، اي ظاهرة تقدم المجتمع الامريكي في السن، سوف تتعزز ببلوغ الامريكيين، الذين ولدوا ابان ما يسمى بـ «طفرة الولادات» بعد الحرب، سن الخمسين.

وقد اقيم، قبل ايام في واشنطن، معرض متخصص في حاجات المسنين يعطي فكرة واضحة عن الاهمية المتزايدة، التي يوليها الصناعيون الامريكيون للمتقاعدين، وذلك بابتكار خدمات جديدة لهم في ميادين الصحة والتسلية والمنتجات الغذائية الخاصة.

وبامكان المسنين، بفضل الخدمات المقدمة اليهم، ان يستفيدوا من مداخيل مالية جيدة، وبالتالي فهم يشكلون بالنسبة الى البلديات المحلية مصدر دخل كبير.

وكمثال على ذلك، فاقت نفقات الاشخاص، الذين تفوق اعمارهم ٥٥ عاما في ولاية اريزونا في العام ١٩٩٥ وحدها، مبلغ ١٣.٥ مليار دولار.

واظهرت دراسة اجرتها، في الاونة الاخيرة، مؤسسة متخصصة في احصاءات السكان ان اقامة دار جديدة للمتقاعدين في منطقة ما تؤمن للاقتصاد المحلي كسبا مقداره ٧١٦٠٠ دولار سنويا، سواء بطريقة مباشرة عبر الاستهلاك وانشاء خدمات جديدة او بطريقة غير مباشرة عبر خلق فرص عمل.

ولهذا السبب اقدمت ولايات عديدة معروفة بطقسها المعتدل، مثل نورث كارولاينا وساوث كارولاينا وميسيسيبي، باستثمارات مالية في السنوات الاخيرة من اجل جذب المسنين مهددة بذلك الولايات المفضلة من قبل المتقاعدين الامريكيين مثل فلوريدا وكاليفورنيا واريزونا.

وافادت الدراسة، من جهة اخرى، ان ازدياد عدد السكان المسنين سوف يترافق مع زيادة عدد العجزة، الذي سيرتفع الى ٥.٥ ملايين شخص في العام ٢٠١٠، والى ٩.٤ ملايين شخص في ٢٠٤٠، علما بان عددهم في العام ١٩٩٥ كان اربعة ملايين.

واستباقا لهذه الظاهرة بدأ العديد من الشركات في اتخاذ خطوات عملية.. وعلى سبيل المثال اطلقت سلسلة فنادق ماريوت مشروعا طموحا لبناء مراكز خاصة بالمسنين الذين يحتاجون الى مساعدة دائمة.

لكن المشكلة الاكبر الناجمة عن هذه الظاهرة تكمن في تطور نظام التقاعد الذي يشكل معضلة حقيقية بالنسبة للمسؤولين الامريكيين. ويقول الخبراء، ان استمرار المنحى الحالي سيؤدي بنظام التقاعد الى الافلاس الكامل بحلول العام ٢٠٣٠.

ويعود ذلك الى ان الاشتراكات في صندوق الضمان الاجتماعي كما هي حاليا ستصبح قريبا غير كافية لسد حاجات المتقاعدين.

ويقول صندوق النقد الدولي ان النسبة، التي يدفعها العاملون (بين ١٥ سنة و٦٤ سنة) لصالح المتقاعدين (فوق الـ ٦٥ سنة)، سترتفع من ٢٠٪ حاليا الى ٤٠٪ في العام ٢٠٥٠. وسيبدأ الارتفاع في شكل خاص اعتبارا من العام ٢٠١٠.

ولمواجهة هذه الظاهرة تجري، حاليا، دراسة عدد من السيناريوهات مثل رفع نسبة الاشتراكات في الضمان الاجتماعي او القيام باستثمارات مالية او تأخير السن الذي يعطي لصاحبه حقا في الافادة الكاملة من تقديمات الضمان الاجتماعي.

فتاة تذبح والدها لانه منعها من الرقص

* ليبرفيل – ذبحت فتاة في السادسة عشرة من العمر والدها في مدينة بور جانتيل، ثاني مدن الغابون لانه منعها من الذهاب الى حفلة راقصة نظمتها مدرستها.

فقد انتظرت الفتاة مارينا غوما الى ان نام والدها جيلبير غوما، وهو في نهاية الخمسينات من العمر، فذبحته بسكين.

ثم هددت شقيقتها الكبرى، التي تمكنت من الاستغاثة بالجيران، وعلى الرغم من محاولات الانقاذ مات والدها بعد قليل متأثرا بجراحه والقي القبض على الفتاة.

شاب استرالي يقتل ٣٢ شخصا

* هوبارت – الوكالات – اعلنت الشرطة الاسترالية صباح امس الاثنين، انها القت القبض على الشاب المجنون، الذي قتل ٣٢ شخصا واحتجز رهائن في فندق في موقع سياحي في ولاية تسمانيا.

وكان الشاب المذكور (١٩ عاما) قد اطلق النار عشوائيا من رشاش اوتوماتيكي على احد المطاعم ويبدو انه اختار ضحاياه ببرودة اعصاب.

واطلق بعدها الشاب الرصاص على المروحيات، التي كانت تنقل الجرحى الى المستشفيات، وعلى الطائرات، التي كانت تحلق في اجواء المكان.

ولجأ القاتل المجنون الى مقر سياحي محتجزا رجلا وامرأة يديران المقر وسائحا رهائن.



● المهجرون من لبنان في العدوان الاخير ●

من وحل الأحداث والأحاديث

*** بقلم: حنا نور حاج ***

أسمى من البكاء

فارس بويز ليس لديه ما يقول. هذا ما يقوله هو ذاته. بيدَ أنه في الواقع قد قال. قال انه يقدم تهانيه الى رئيس حكومتنا الرشيدة... ألا يكفي هذا؟!

منفعلا كنتَ، بلا ريب، ايها الفارس، برغم الرزانة والوقار اللذين لم يفارقاك. لكنك أثبتَّ بردك ان التهكم قد يغدو مرحلة تتسامى على البكاء.

يا ويل...

«عناقيد غضب»؟!

بمقدار الضرر يكون الغضب. وأضرار شعب العناء، والعناد في لبنان الحبيب، التي «أنجزتها» أضراس الحضارة، أضرار «دسمة» قياسا (وبغير قياس) الى اضرار شمال بلادنا. فما بالك، يا صاحب الحُلم (الحلم بشرق أوسط جديد)، ما بالك بمقادير الغضب والحقد والعداوة التي زرعْتها بنجاح؟! يا ويل البلاد اذا جاء الحصاد!

غُنْم وغُرْم – جمْع وطرْح

أقتل رئيس الوزراء يخاطب مواطنيه العرب، قبيل الانتخاب، قائلا: فكروا بعقلانية لا بعاطفية! لن يقنعني مثل هذا التوجه، فهو البادئ هو الذي حكّم العاطفة والغريزة والانفعال أسيادا، ونبذَ العقل والمنطق والاتزان.

بيرس الذي يلقى الاجلال والتقدير من شعبه أقل بكثير مما يلقى لدى غير شعبه، يعاقب شعبا بأكمله.

كل الادعاءات تتداعى: الادعاء بأن الحرب ضد رجال الكاتيوشا؛ الادعاء بأن القذائف لا توجّه الى المدنيين؛ ادعاء الدقة في التصويب القتالي؛ ادعاء الأسى والأسف والاعتذار على ضحايا احبائنا وأخوتنا في لبنان.

وبعد، بيرس يبتغي كسب أصوات اليمين وأحزاب الدين. لقد استغنى عن صوتي.

لم اعاهد أحدا. لكنّي عاهدت نفسي. عاهدت نفسي ألا أنسى، وألا أتخاذل امام الصندوق.

حرب وربح

بيروت حرب. بيروت ربح (وليعذرني العزيز محمود درويش!).

تلك، تلك هي المعادلة الوصولية الرديئة التي يتبختر على حبالها الرجل الاول في البلاد: حرب في لبنان، وربح في خاتمة أيار.

الاستطلاعات الأخيرة تشير الى عُقم هذه التوقعات. الجمهور لم يغيِّر رأيه.

رئيس الوزراء يطمس الفروق بينه وبين مرشح اليمين في الأقوال والأفعال. مواقفه حدَت بأحد الصحفيين اليهود الى التساؤل: مع بيرس كهذا، ما الحاجة الى نتنياهو؟! مع يسار كهذا، ما الحاجة الى اليمين؟!

بيرس، الذي كان يصبو ان يصبح اديبا شاعرا، يثبت أن مشاعره تسير في شارع ذي اتجاه واحد.

بيرس، رجل الثقافة والأدب، يثبت، في هذه الأيام، انه يغلّب الاعتبارات الانتخابية والشخصية على المبادئ وعلى العقلانية.

وفي الآن ذاته، يثبت ان الحجر الذي أراد له ان يكون حجر اساس للنجاح في ايار، سيستحيل صخرة ترتطم عليها آمال بيرس وأمجاده، فتتشرذم، وتتلاشى...

(عبلين)

بعد مجزرة قانا!

*** بقلم: نايف سليم ***

❐ حزب الله وحزب الشيطان!

بعد مجزرة قانا كنا نوزع منشورا ضد الحرب في لبنان في سوق عكا، فتصدى لنا احد زلم المعراخ وقال: «أنتم من حزب الله» الذي يقصف الجليل ويجرح العشرات، فأجابه احد رفاق الشبيبة هكذا: حزب الله أفضل من حزب الشيطان المعراخ الجديد، الذي تؤيده حضرتك وهو يقتل المئات ويرحّل الآلاف من ابناء شعبك، فقال: يعني حزب الله أفضل من المعراخ؟ فقال له رفيقنا: حزب الله يدافع عن بلاده المحتلة، وحكومة بيرس – ميرتس تحتل بلاد غيرها وتراكم الجرائم من أجل الانتخابات. وغير تطلع لا من هون ولا من هون وتضيّع البيضة والتقشيرة.

❐ آخر تقليعة!

بعد مجزرة قانا طالب حتى رفول اتان – على ذمة الصحف – باقامة لجنة تحقيق لتفضح وتعاقب المسؤولين عن هذه المجزرة المنكرة، وقال: لو كان اليمين عمل هاي العَملة لكان اليسار ملأ الدنيا صياح، فلماذا يسكتون الآن عن مثل هذه الجريمة؟

ونحن – ربما لأول مرة – نضطر ان نوافق على شيء يقوله واحد مثل رفول اتان.

ورحم الله من قال: «اللي وداك ع المرّ اللي أمرّ منه».

ص.ب ٩٤٥٣

رسالة مفتوحة الى السيد بيرس:

ماهو مفهومك للمعاناة؟!

● شاهدتك البارحة في التلفزيون الاسرائيلي في بثه من باقة الغربية. والأمر الذي ادهشني كان احدى جملك الرئيسية عندما قلت: «اننا لا نريد لأي فلسطيني ان يعاني في الضفة الغربية وفي غزة»، وقلت ايضا، انك وحكومتك تحاول بذل الجهود لوضع حد للمعاناة.

انطلاقا من هذه الخلفية، أود ان اكتب لك قصة لا تصدق حدثت لي ولعائلتي البارحة. ولكن، قبل ذلك أود ان اقدم نفسي. اسمي ناصيف معلم، اسكن في رام الله واعمل في القدس مديرا تنفيذيا للمركز الفلسطيني للسلام والدمقراطية، وهذا المركز قام بمئات النشاطات والفعاليات مع افراد اسرائيليين ومؤسسات لغرض دعم العملية السلمية.

عائلتي، يا سيد بيرس، عائلة مسيحية تؤيد وتدعم السلام والعملية السلمية، وهي تستقبل العديد من الاسرائيليين في رام الله، كما انها استقبلت من عائلات اسرائيلية عديدة في اسرائيل.

هذه العائلة المسالمة يا سيد بيرس، صفعت بشدة من البيروقراطية الاسرائيلية في الضفة الغربية عندما كانت أختي الكبرى، التي تعيش في حيفا، تموت في مستشفى «رمبام» قبل ثلاثة اسابيع. ولقد حاولنا ان نزورها، عدة مرات، ولكن طلباتنا كانت ترفض على الرغم من انه كان معنا وثائق رسمية من مستشفى «رمبام» ان اختي كانت تموت. وفي الساعة العاشرة من صباح الخميس ماتت، ونحن في رام الله طلبنا شهادة دفن من مستشفى «رمبام» لتساعدنا على الحصول على تصريح يسمح لنا بالسفر الى حيفا للمشاركة في الجنازة، او على الأقل لرؤية اختنا قبل الدفن، من حيث انه لم يسمح لنا بزيارتها عندما كانت تموت. ولذلك، حضرنا، يا سيد بيرس، جميع الوثائق، وذهبنا الى مكاتبكم في رام الله، وقابلنا الكابتن رابي، الذي وعدنا بالمساعدة. وانتظرنا هناك في مكان مكشوف من الساعة ٨.٣٠ صباحا حتى الساعة الرابعة مساء، وفي الساعة الرابعة أعطانا خمسة تصاريح فقط، واحداً لأمي، وثلاثة لاشقائي، وواحدا لأختي.

ثلاثة طلبات رفضت، اثنان لزوجتي أخويّ، وواحد لي. وقد قدم لنا الكابتن رابي بعض التبريرات الغبية لهذا، وهنا أود ان اذكر بعض النقاط اذا سمحت لي ايها السيد رئيس الوزراء.

١ – التصاريح التي اعطونا اياها كانت لفترة محددة من الوقت، من الساعة ٤ الى الساعة ٧ بعد الظهر، وأظن انك تعرف ايها السيد رئيس الوزراء، ان السفر من رام الله الى حيفا يستغرق أكثر من ثلاث ساعات، خصوصا ولم يسمح لعائلتي باستعمال سيارتي، اضافة الى التأخيرات المتوقعة لدى الحواجز العسكرية.

٢ – لقد قال الكابتن رابي ان الجنازة ستكون في الساعة الرابعة، فلماذا اذن أعطانا التصاريح في الساعة الرابعة بالذات؟ انني اعتقد ان الرفض كان أفضل من اعطاء التصاريح لنصف عددنا في الساعة الرابعة، الأمر الذي يعني عدم السماح لنا برؤية اختنا قبل الدفن.

٣ – لقد رفض الكابتن رابي طلبي في الصباح، لأن هويتي كانت سلمت في بيت لحم، واخبرني بأن علي الذهاب الى بيت لحم وطلب التصريح من هناك. وسافرت فورا عن طريق شارع وادي النار، ولكنني اوقفت على حاجز عسكري في بيت ساحور حيث ارغموني على العودة الى رام الله، وحاولت اعلام الكابتن رابي بما حدث لي، فعدت في الرابعة والنصف الى رام الله حيث رفض جندي الحرس السماح لي بالدخول الى الكابتن رابي.

٤ – سافر افراد عائلتي فورا من رام الله بعد تسلمهم التصاريح ووصلوا الى حيفا في الساعة الثامنة مساء، وقد وصلوا متأخرين ذلك لانهم صرفوا ساعة كاملة في جنين حتى وجدوا سيارة تحمل لائحة ارقام صفراء. واخيرا وصلوا، لكن لسوء الحظ كانت اختي المتوفاة تحت التراب، وهكذا شاهدوا فقط ملابسها وحذاءها.

واعتقد ان مشاهدة الملابس والأحذية افضل من عدم مشاهدة شيء».

وهكذا يا سيد بيرس، في الساعة السابعة وفي غرفة مظلمة وهادئة كنت اشاهدك وانت تقول انك وحكومتك لا تصدقون بانكم تجعلون الفلسطينيين يعانون. وان سؤالي هو، ماذا تعني بالمعاناة؟ وماذا تشعر الآن بعد قراءة مثل هذه القصة؟ وماذا تتوقع من رد فعل عائلة كعائلتي؟ وهل سيكون عندها نفس الأحاسيس تجاه السلام؟! انا لا أعرف، ولكنني اقول: ان افضل رد فعل على مثل هذا التصرف والتعامل الأحمق، هو زيادة العمل والنشاط مع المؤسسات والأشخاص الدمقراطيين الحقيقيين، لان السلام يحتاج الى مثل هذه المؤسسات والناس، الذين، على ما اعتقد، ما يزالون يحملون المشاعر الانسانية تجاه الآخرين.

والآن، اذا كنت تسألني لماذا فكرت في كتابة هذه الرسالة، فباختصار اقول بأنني آمل بان لا أدع الآخرين يعانون المعاناة نفسها، لأن كل انسان يود رؤية اعزائه قبل الدفن.

شكرا يا سيد رئيس الوزراء لمنحي هذا الوقت من وقتك،

ناصيف معلم
شعفاط – القدس

ليرفع الحصار عن فلسطين فورا

● ما زال الحصار مستمرا على اخواننا في فلسطين، هذا الحصار الذي فرضته سلطات الاحتلال منذ حادثي القدس وتل ابيب. لقد نددنا بهاتين العمليتين. ونظمنا مسيرات ورفعنا شعارات «لا للعنف لا للتفجير، نعم للسلام نعم للتفاهم».

الا ان حكومة اسرائيل قررت فرض الحصار التام وعدم دخول الفلسطينيين الى اسرائيل للعمل او لنقل المواد الغذائية، وليس هذا فقط بل الحصار البحري والجوي.

ان هذا الشعب مهما حوصر سيبقى حراً فقد ولد حرا ولن يجوع رغم عمليات التجويع فارادته قوية.

اننا نشجب الحصار ونشجب استمراره ونوجه كلمتنا الى المجتمع الدولي والى المجتمع العربي بالتدخل الفوري والمباشر لرفع الحصار وكسر الحواجز التي نصبتها سلطات الاحتلال لمنع دخول المواد الغذائية والدواء الى الشعب الفلسطيني.

نعم نرفع صوتنا عاليا لاسماع حكومة اسرائيل بان لا تخلط بين الانتخابات والحصار وأن لا تمزج السياسة الداخلية لاسرائيل وشؤون الفلسطينيين الداخلية.

هذا من أجل تحقيق السلام المنشود المبني على الأسس الانسانية اولا والاعتراف المباشر والواضح بسيادة الفلسطينيين في دولة مستقلة.

ابراهيم بديرات (عرعرة)

عناقيد مخمجة

الجنرالات وخبراء الأمن عندنا يحطمون رؤوسهم في التفكير حول كيفية جلب الهدوء على الحدود اللبنانية. وحسب نصائحهم، جرى القيام بحملات حربية كثيرة ومتنوعة بدون الحصول على نتائج عدا سفك الدم الفظيع الهائل. ولكن خبراءنا الأمنيين يرفضون التفكير في حل واحد بسيط، الخروج من لبنان!!

لقد تفاخر رئيس الحكومة بيرس بأنه اخرجنا من الوحل اللبناني، ومنذ حزيران ١٩٨٢ سقط أكثر من الف ضحية بسبب لبنان، ومهم ان نتذكر، انه قبل ان نبدأ باحتلال لبنان، لم يكن حزب الله قائما.

حكومة لبنان اعلنت مرات عديدة بانها، اذا اخرجت اسرائيل جيشها من لبنان، فانها، اي لبنان، من جانبها تتعهد بالمحافظة على الهدوء وتنزع سلاح حزب الله.

ان هدف حملة «عناقيد مخمجة» هو كسر مقاومة الشعب اللبناني للاحتلال الاسرائيلي، وهكذا يتحول الشرق الاوسط الجديد لبيرس لا الى سلام بل الى مؤامرات وحروب.

موشيه غولدشلاغر – (تل ابيب)

قراءة نقدية في قصة «ولادة فنان» للكاتب فهيم ابو ركن

* بقلم: نور عامر *

● اتعرض هنا لمناقشة قصة «ولادة فنان» وهي القصة الثامنة في مجموعته القصصية «رحلة الى الأعماق». اصدار «دار المشرق» للترجمة والطباعة والنشر - شفاعمرو.

يقول الدكتور محمود عباسي في المجموعة القصصية الجديدة انها: «تمثل رحلة النفس البشرية الى حلم الانسان بواقع جميل، رحلة ينقلنا فيها الكاتب عبر خضم الواقع الحياتي العربي في اسرائيل الى محطات عميقة في النفس البشرية حيث تكتشف الذات الانسانية بما ينطوي عليها من جمال ورقة وقبح وخشونة وأمل وتفاؤل ويأس وتشاؤم».

وقصة «ولادة فنان» كتبت بطريقة السرد التقليدي: بداية - عقدة - نهاية. ولكنها تعتبر قصة فنية الى حد ما من حيث الحوار الداخلي «المونولوج» الذي يعبر عن أغوار الشخصية المحورية في صراعها مع الحياة. ويركز الكاتب اهتمامه واهتمام القارئ على الفكرة الرئيسية في الموضوع، بحيث تصبح نقطة الدائرة المحورية. كذلك اهتمامه بنسج التعابير الجميلة صحيحة التركيب والتي تؤدي المعنى تأدية تامة في سهولة ووضوح، ومن ميزات هذه التعابير الحيوية اصطباغها احيانا بصبغة المجاز بليونة واعتدال.

«كانت الشمس كأنها قد ملت عرشها فوق التلال الجامدة، فبدأت تنحدر الى البحر الغامض باسراره السحيقة للتخلص من ضجرها وضيقها بالسماء». ص ٧٠، او «لكنها النقود تصقل الحجارة الخشنة، تجعلها ناعمة كالحرير» ص ٧١.

نلاحظ ان الكاتب لا يفتش عن التعابير الجيدة كي يرضي ذوق القارئ ويقتنص اعجابه.. بل تأتي هذه التعابير بعفوية وبساطة فترفع من قيمة النص، وتحدث المتعة في نفس القارئ.

ويحضرني ما قاله وليم هنري: «ان الأدب موضع حياة، اي نفع ومتعة».

ان قصة «ولادة فنان» تجسد معاناة الأديب/ الفنان في مجتمع يرشح باللامبالاة ولا يقدر قيمة الفن وأهميته كوسيلة نيرة انسانية من وسائل رقي وازدهار المجتمعات البشرية!

وتصل الحال بهذا الأديب/ الفنان الى حد اليأس، والى درجة أخذ ينظر فيها الى الناس والاشياء نظرة استنكار واشمئزاز، ولا سيما بعد تعرضه لتجربة حب فاشلة كان السبب الأول في اخمادها (المهر) الضخم الذي عجز عن تقديمه، فزاد سخطه على الدنيا ومن فيها، وتعقدت الأمور أكثر.

ويبدأ التفتيش عن وسيلة للهروب من واقع مزعج، فأخذ يتردد على المقهى، يشرب البيرة ويلعب الورق معتقدا ان هذا التصرف ينسيه معاناته، او على الأقل يخفف من وخزات الألم.

اذ يقول ص ٧٠:

«هنا استطيع ان اتصرف كما أشاء، هنا اشعر اني خارج القمقم الذي صنعه لي عالمي.. هنا أنسى نفسي.. متاعبي.. وانخرط في هذا الجو المشحون بالمجون».

ولا يفوتنا هنا تلميح الكاتب بان الانسان المأزوم، وفي حالات معينة يمكن ان ينجرف الى بؤرة الفساد اذا لم يوظف العنصر العقلي في خضم معاناته المستفحلة.

الى هنا نكون قد اجتزنا بداية القصة والعقدة، وندخل في الثلث الأخير، النهاية، ونكتشف ان الكاتب ينتمي الى المذهب الواقعي.

انه يطرح افكاره من خلال الواقع الملموس، ولا يلجأ الى التمويه والمداورة، فنرى الصراحة والجرأة في انتقاد الحياة والاوضاع، ونشعر بالمرارة الناتجة عن احساسه العميق بالألم، ورغبته الأكيدة في الاصلاح.

كذلك نراه يجاري القرن العشرين عصر الوعي الباطن، اي القرار من العالم الخارجي الى العالم الداخلي. انه يطرح افكارا يتحدث بها الى نفسه، ويكتشف او يقتنع اخيرا ان اصلاح وضع الانسان يجب ان يبدأ من الداخل، من داخل الانسان، في التحرر اولا من النقائض الشخصية.

«لماذا لا اجد نفسي بدل ان اعدمها؟ لماذا لا ابحث عن ذاتي بدل ان اضيعها؟ يجب ان انقذ ذاتي من الهلاك، يجب ان اخرج نفسي من بين فكي الشيطان الهمجي، سوف أميت الاشباح التائهة في أعماق نفسي» ص ٧٨.

وهنا نعثر على تأثير اسلوب الأديب العبقري تشيخوف الذي ركز في قصصه بطابعها التقليدي او الكلاسيكي على مسألة التحرر الداخلي للانسان.

واظن ان الكاتب قد تأثر بأدب تشيخوف مع المحافظة على اسلوبه الخاص وشخصيته المستقلة.

وفي السطور الاخيرة من القصة نحس بالانفراج وربما النشوة حين نرى ان بطل القصة خرج تماما من أزمته بعد عملية الترميم الداخلي، فاستعاد نشاطه وحيويته وبدأ ينظر الى الحياة بشقة وتفاؤل، اصبح يرى الأشياء والمخلوقات جميلة ورائعة.

«وصل باب المقهى... لكنه لم يدخل، بل واصل سيره مسرعا الى محطة سيارات الأجرة. دخل الى احدى السيارات وجلس. بعد برهة انطلقت السيارة تعانق الطريق. ضغط السائق زر المذياع، انطلق صوت عذب رخيم:

«أنا طير في ربى الفن يغني... للطيور للزهور للغصون».

- الى أين؟

سأله السائق، وبدون تردد اجاب:

- الى معهد الموسيقى.

وانطلقت ابتسامة صافية على شفتيه بايقاع الاغنية.

وقفة مع الشاعر كمال عطيلة وديوانه «هللويا»

* بقلم: ملحم خطيب - دالية الكرمل *

● حاول الشاعر كمال عطيلة في ديوانه الجديد «هللويا» التخلي عن النزعة الشخصية واندمج في درب اخرى جديدة، فنراه على الصفحة - ١٠ - من الديوان، يقول: في قصيدة بعنوان حب + رب = حرب، في هذه القصيدة يلعب بالحروف متخليا عن الوزن ويدخل في معركة اللعبة ليلعب مع الحروف والكلمات كما يحدث في شعر ناتان زاخ بالعبرية، اذ نراه يندفع بسرعة الى لعبة حسابية ويخرج منها بالاشارة الى ما اراد ان يقول ليقول في نهاية القصيدة، «بداء يدعى الحب».. ولو قرأنا القصيدة من بدايتها الى نهايتها لوجدناه يتحكم بالحروف ليصل الى مقدرة حديثة ومعروفة مغموسة في الشعر الوجودي الانطولوجي المتزرع في فن الشعر والمندمج مع الشخصية في آن واحد. يكتب معترفا بذاته، مشبها نفسه بشيء ما، وفي القصيدة نفسها يقول:

«عندما كنتُ رسولا لقضايا الحب
بالملك توجوني
وعندما كنتُ رسولا لقضايا الرب
بالحجارة رجموني
عندها أدركت اني والكعبة
كنا لعبة
وان سر الناس في اشباع البطون».

انه يشبه نفسه بالكعبة، او بالرب لأن الكعبة وهي مكان مقدس، او معبد الهي جاء مكانها في القصيدة لتكون رمزا ربانيا في معالم التراث، والاحترام لقدرة خارقة غير موجودة يمكن ان نتعرف اليها من فن التقديس ودراسة الحكمة الربانية التي تجلت في الأدب الاسباني بشكل خاص وجدناه في شعر «جيان دوليد فالا».

كذلك القصيدة نفسها جاءت من ناحية المضمون والشكل مع افتقارها الى الوزن، جاءت على شكل لوحة فنية ينقشها فنان له خبرة في الألوان، والألوان التي استعملها الشاعر كما أظن، هي المزج بين الاحساس والفكرة لتجعل مع المضمون قدرة أخرى جعلت من الشاعر رسولا، يبحث عن بعض الناس ليقدم لهم ما يشبع البطون الفارغة في هذا العصر الذي أصبح يثور مع امواج البحور على انغام السحرة والعرافين، ليضع امامنا سيلا كثيفا من الصور المتجددة من ذاتها بسبب اندامجها مع الشعر العبري والشعر الاسباني، وهذا يبدو أكثر وضوحا في قصيدته «حلم» على الصفحة (١١). اذ قال فيها:

«في الليل/ يأتي ملاك يحمل لي معه ليل/ يوقظني من نومي/ يأمرني ان افعل ما لا يفعل في يومي/ لبيك! اصيح يا مرسل/ أرتعش/ أصحو/ واذ به حلمي/ يوقظني../ يوقظني من نومي».

هنا تقول القصيدة حلم، لكن هل هذا الحلم بعيد عن وصف التفاصيل الدقيقة البعيدة عن النفس البشرية من حيث تكوينها، هو يصيح وهو ايضا يرتعش، وهو ايضا يغفو ثم يصحو، ليجد نفسه امام حلم حقيقي وهو ما زال في اليقظة، هذا الحلم الذي جاء في الليل لم يأت في الليل، ومن يقرأ القصيدة عدة مرات يجد نفسه امام شاعر يكتب ومعنى ما يكتب معاكس لما يفهم في القراءة الاولى، هذا النوع من الشعر يسمى عند الاسبان بشعر «الحدث»، وشعر الحدث امتاز به الشاعر جيان حيث امتاز شعره بالدوران حول المحور الأساسي من حيث يدور الضوء او الشعاع في تكوين الخليقة، من هنا أظن ان الشاعر كمال عطيلة مشبع بالشعر الاسباني قراءة وتحليلا.

نعم الحلم في قصيدة كمال، جاء في الظلام، والظلام معاكس للنور الذي يأتي في النهار، كذلك الطاقة الشعرية تعبر على نوع من الخوف او القلق، القصيدة انطلقت من شيء حرفي حسي بسيط وذهبت الى افق ابعد، انه حاول على الصفحة - ١٢ - ان يسأل عن قضية التناسخ، فقال:

«كنت أراجع كيف كبرت
بدأت من يومي الأول
عندما كنت طفلا أتسول
حليبا من نهد أمي».

هذا ما قاله عن اليوم الأول، ذكر الأم، الطفل، الثدي، الحليب، طرح في قصيدته القضية الوجودية التي تجلت في أسمى مظاهر الأمومة. لقد جاء هذا العمل ليتوجه نحو موسيقى الفكر والعقل والمنطق، ليبدأ دربا اخرى جديدة على خطوات المدرسة الأيلية التي انتهجها اكسينوفانس في جنوب ايطاليا حيث أوضح بمدرسته مبادئ القصيدة التعليمية عن الحياة والطبيعة واللاهوت، كما وجمع بين الفكر والظن وهذا ما لمسته على الصفحة - ١٥ - عندما قال:

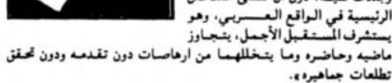
«بخورٌ، بخورٌ مرضك سيزول
أغرسي حبة شعير
في كبد بعير
مرضك سيزول».

اصدارات

«امير البيان شكيب ارسلان» - اعداد: نمر نمر

● صدر كتاب بعنوان «خمسون عاما على رحيل امير البيان شكيب ارسلان». وهو من اعداد الكاتب نمر نمر. ويحوي الكتاب، الذي جاء في ١٧٦ صفحة من القطع المتوسط، وثائق تنشر لأول مرة. الأمر الذي دعا سلمان يوسف الى القول في «مسك الختام»: ما يميز هذا الكتاب، حسب رأيي المتواضع، كونه يضع النقاط على الحروف في سيرة المغفور له الأمير شكيب أرسلان، هذه الشخصية الأدبية والسياسية الفذة، التي دعت للوحدة العربية وعملت على تحقيقها، قبل غيرها بزمن طويل». ولهذا جاء، ايضا، «وآمل ان يكون هذا الكتاب مرجعا قيما لكل من يريد الاطلاع على سيرة الأمير وكفاحه وجهاده في سبيل العروبة والاسلام».

نازك ضمرة و«شمس في المقهى»



● صدرت في عمان، مؤخرا، المجموعة القصصية الثانية للكاتب نازك ضمرة بعنوان «شمس في المقهى»، بعد ان كانت صدرت مجموعته الاولى قبل عامين بعنوان «لوحة وجدار». وتحوي المجموعة الجديدة ٢٦ قصة قصيرة في ١٣٠ صفحة من القطع المتوسط. وجاء في كلمة محمد المشايخ من رابطة الكتاب الاردنيين عن هذه المجموعة انها «كسرت الحاجز الاسلوبي السائد وجددت فيه، دون ان تنسى المفاصل الرئيسية في الواقع العربي، وهو يستشرف المستقبل الأجمل، يتجاوز ماضيه وحاضره وما يتخللهما من ارهاصات دون تقدمه ودون تحقق تطلعات جماهيره».

عرين مصاروة في «لحظة انارة»

● صدرت، هذا الشهر، المجموعة الشعرية الاولى لعرين رياض مصاروة، بعنوان «لحظة انارة». وجاءت المجموعة في ١٢٤ صفحة من القطع الصغير. وجاء في كلمة الشاعر سعود الأسدي، تحت عنوان «اضاءة»، ما يلي:

«عرين مصاروة ابنة مدينة الناصرة، تلميذة صغيرة السن (١٤ عاما) عميقة الاحساس، تكتب الشعر، وكتابتها لعبة جميلة تحسن اداءها. نراها في قصائدها تتمرد، بلغتها الشعرية البسيطة على الوزن والقافية. وهما قيدان من قيود الشعر العربي، ولكنها تحافظ على الايقاع الداخلي في جسم القصيدة لتظل نابضة بالحياة»..

ونقرأ في صفحة (٥) من هذه المجموعة، مقطوعة تشير الى اجوائها:

«يتخاصم الأطفال فيبكون
تتخاصم الاوراق فتتساقط
تتخاصم الغيوم
فترحل الطيور».





«المواكب» في عدد جديد



● صدر العدد ٣، ٤ من مجلة «المواكب». ويحوي هذا العدد الجديد اضافة الى القصة والشعر والمقالة النقدية والمقابلة، بحثين عن المعتزلة والدماغ. كما يحوي مقالات حول ابو حيان التوحيدي والمازني ونعمان نصر.

«اين عدالة السماء؟!»

* بقلم: جان زهر *



عناقيد الغضب،
عناقيد النار واللهب
عناقيد جماجم الاطفال
تلة، تراها كالتلال
بالحديد المصهور،
جُبلت اشلاؤهم،
بالصخرة، بالرمال،
اذابتهم،
عناقيد برابرة الاحتلال،
مخيم بمثاته
غدا بلحظة، اطلال،
يا خاطف العناقيد:
كطاووس فارغ اما زلت
تختال؟!
هل استطعت ان تنام
ليلة، ودّعت فيها السلام؟
ليلة، عينا طفل فيها طارتا
طافتا، دامعتين بالاثام؟
واناملِ صغيرة حطت
على كتف سحابة هاربة
من الظلم والظلام.
وحشرجة ضعيفة اختلطت،
بنسمة عابرة،
تطلب العدل والسلام
قل بالله عليك:
كيف كان بك الاحتفاء
ليلة القصف والشواء؟
ليلة، تبعثرت الاشلاء
ليلة، تناثرت الاطراف في الهواء
ليلة دراكولا الشرق
افتقر للدماء
فكان له من دماء الاطفال
غذاء، وارتواء
دماء زكية
بغياب عدالة الارض سالت
فاين عدالة السماء؟!!

(حيفا)

عنـــاقيـــد الغضـــب!

د. نزيه قسيس

مُرّه "عناقيد الغضب" حبّاتها
ومِزّه "عناقيد اللهب" عنباتها
هذي عناقيد الدمار _ تمهّلوا!
ولا تزرعوا في ارضنا دالاتها

وقلنا: كفى تشريد من خمسين عام
هدْم وردِم أو ضرب في قلب الظلام
وقلنا: طريق الدم ما إلها نهاي
وقَتْل الطفل ف سِريرو يا عمّي حرام!

هذي عناقيد الدمار جْمارها
عمتحرق الناس البريئه بْنارها
اطفال تحت الردم راحت معمسي
والأم تشهق في زوايا دارها

وقلنا: طريق الثأر ما بين الجيران
لا أمل فيها لا ولا إلها مكان
وقلنا: طريق العربدي والاحتلال
لا خير فيها لا ولا فيها أمان

اطفال - روس مْقطّعه وذرعانها
وما عُدت تِعرف عينها من ذانها
ونسوان محروقه بأتون المحرقه
وشيوخ ملقوحه وحدا ما عانها

وقلنا طريق النار آخرها رماد
وفيها أرامل لابسي ثْياب السواد
وقلنا: كفى راية عداوه ترفعوا
وقلنا: كفانا مْناطحه وحاجي عناد!

ونسوان تصرخ من لظى نار الحريق
وأولاد تركض تايهه وما في طريق
والصوت في "قانا" صمت ما في صدى!
والكل في دمو اختنق مثل الغريق!

وقلنا: طريق التراشق فيها دمار
وفيها العذاب الزايد وفيها المرار
وقلنا: طريق التصافي اسمى طريق
وقلنا: طريق التسامي اعظم خيار!

والصوت من عنّا ارتفع يهدر هدير
وما عاد يحمل هالوجع عقل وضمير
وقلنا: كفى يا ناس - حاجي! إعقلوا!
اهل الحرب يا ناس ما إلها نصير!

وقلنا: العدالة دربها فيها الخلاص
لا بالمدافع والقنابل والرصاص
وقلنا كلام كْثير وبنعيد الكلام:
غير السلام الحق ما عنّا مناص!

(تتمة من صفحة ١٦)

بفضل الجبهة اعلام ايار ستظل خفاقة

وانتقد غونين رئيس الهستدروت، عمير بيرتس، الذي شارك في العام الماضي في احتفالات الاول من ايار وانتقد رئيس الهستدروت في حينه، حاييم رامون، الذي تباهى بأنه يعمل في الاول من ايار، اما في هذا العام فقد اختار بيرتس التراجع، وسيحذو حذو سلفه.

وقال نائب رئيس بلدية الناصرة، سهيل دياب، لـ «الاتحاد»: ان المظاهرة ستكون صرخة ضد الحصار التجويعي في المناطق المحتلة وضد حكومة بيرس «بيرس ميرتس» وجرائمها في لبنان، ومن جهة اخرى نريدها ان تكون مظاهرة قوة لدعم قائمة الجبهة والتجمع في الانتخابات القادمة، وابراز المواقف الاحتجاجية والسياسية المميزة لهذه القائمة واختلافها عن القوائم الاخرى، خاصة المميز لها في الدفاع عن قضايا العاملين ومن اجل العدالة الاجتماعية والدمقراطية.

* الناصرة تستقبل المظاهرة القطرية *

وتختتم اليوم في الناصرة الاستعدادات لاستقبال مظاهرة الاول من ايار القطرية والتي ستنطلق في العاشرة والنصف من صباح يوم غد، الاربعاء، من ساحة اول ايار مرورا بشارع البنوك، ثم شارع الكازانوفا، وتشق الشارع الرئيسي في اتجاه بيت الصداقة حيث سيعقد مهرجان خطابي كبير ويتكلم فيه النائب الجبهوي، هاشم محاميد، ورئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، وآخرون.

* عكا *

وتنطلق بعد ظهر يوم غد الاربعاء، مظاهرة منطقة عكا التقليدية من قرية ابوسنان وصولا الى ساحة اول ايار في كفرياسيف حيث سيجري المهرجان الخطابي والفني. ويلقي فيه مرشحو الجبهة صالح سليم واحمد سعد وسعيد نفاع بالاضافة الى سميرة عامر واياد الحاج،الكلمات.

رفرف لواءك

● داود تركي ●

رَفرِف لواءك وانتصب أيّارُ   أعيا بها يتوقّد الأصرارُ
أعداؤكَ الأنذال طال ظلامهمْ   وتراكمت بسواده الأقذارُ
وغدا انهيارُ الأوكَين مراتعا   لبغاتهم وبه انغرت أفكارُ
مهما الزمان يطل فأن بنودنا   سيُظلل الدنيا بها الأحرارُ
عمّالك الأحرارُ عزمُ زنودهمْ   لرؤوس ظلاّم الورى بتّارُ
ومثقفوكَ لثورة تُعلي الوفا   وتصونهُ من خائنٍ، أنصارُ
فلاّحك البذّال يُنقذ أرضه،   من غاصبٍ، مجهوده الجبّارُ
ويحيلُ عسف الظالمين مواطنا   لنعاله وتطيعه الأقدارُ
فشلُ الطريقة ليس يُلغي مبدأ   يسمو به ويفاخرُ الأخيارُ
لكنّه درس توجب علمهُ   لمناضل قد همّهُ استمرارُ
فالعيش يا أيار فاقم سوءهُ   متساقطون ومدّهُ استعمارُ
وغدت حياة المتعبين رديئة   نوعا تسودُ فروعها الأكدارُ
والمال أمسى قيمة لكرامة   يشري النفوس ويربح التجارُ
صار الشريفُ ونهجهُ متغربا   عنه تغيبُ وتلتوي الأنظارُ
لولا الكرام وقلّة وطنية   لاجتاح دنيانا الردى الغدّارُ
أيار ما زلت المنار لثائرٍ   بك يهتدي ويقاوم المغوارُ
لك في النفوس الثائرات على الأذى   عَلم يوشيه الدم الموارُ
عَلم لكل المؤلّين موحّد   سطعت له بنفوسنا الأنوارُ
وتشرّفت ببهائه أسمى الذُرى   وتألقت بضيائه الأقطارُ
وتفاخرت دُنيا برمز خافق   نثرت عليه قلوبها الثوّارُ
رفرف لواءك أنّ فينا جذوة   لا تنطفي مهما طغى الأشرارُ
غُرر الشباب وكلّ شهم لامع   أحفادنا ورفاقكَ الأبرارُ
انا وإياهم ليومك حافظ،   عهد الوفاء، وجيشك الجرّارُ
نحمي الحمى من كلّ عادٍ جائر   نحن المدافعُ، للأذى قهّارُ
نطأ الرّدى يوم الكريهة كلّنا   طفلُ الهبوبِ وكهلنا الهدّارُ
نمضي عليهم والمعاني زادُنا   وركابنا، لمكارمَ، الأخطارُ
يا لاثما شرفَ الشعوب بعاره   أنزل فأنك مارق ختّارُ
أنزل فلستَ أخا الفخار بشعبنا   وانعم بوحل أنت والمختارُ
شرفُ الشعوبِ بصونهُ متوثب   لحقوقها، بمسيرة كرّارُ
لا يستوي متمسّك بمبادئ   ومُهاود لنقيضها ينهارُ
أو للشدائد صامد ومناضل   ومقبّل لنعالها فرّارُ
رفرف لواءك واختصر أيّارُ   فبدون بأسك ينهوي استقرارُ
ستظلُّ معهدنا الى أبدِ الندى   يزهو بنا لهلولكَ استذكارُ
والى الأماني الغاليات بحثّنا   ويهزُّنا للمكرمات خيارُ
نمضي اليها والجموع عواصفَ   وعزائم دحر الأذى ودمارُ
اولئك الظُلاّم أصلُ بلائنا   يجتثهم من عيشنا الأعصارُ
أنت السبيلُ الى الخلاص من الوَبا   ونفوسُنا لبهائك الأزهارُ
ما عاد فينا للتراجع طاقة   أقدم عليهم واقتحم أيارُ
وكن المؤدّي ظُلمهُم لنهاية   أنت الوحيد وعزمك المقدارُ

(حيفا)

مسرحية العقول السوداء

(جَلد الذات أسهل من محاسبة الجلاد)

* بقلم: راضي د. شحادة *

● في بعض كتاباتي السابقة كررت نفسي حول خطورة استعمال المسرح كمنبر للخطاب السياسي المباشر والشعار السياسي الممسوخ، وليس المسرح السياسي الذي ينفذ الى أعماق القضايا الانسانية العظيمة.

وعملية المسخ المسرحي التي وقع في حبالها قسم الثقافة في بلدية شفاعمرو عند انتاجه لعمل مسرحي سياسي سطحي وعرضه قبل ايام على خشبة مسرح نادي الهستدروت في شفاعمرو، جعلتني هذه العملية انتفض وساعدتني على اثارة تساؤلات في داخلي حاولت جاهدا التعبير عنها خلال مسيرتي المسرحية في مسرح السيرة وسابقا في مسرح الحكواتي وبداية البدايات مع مسرح البلد سنة ١٩٧٣ (مسرحية السلام المفقود).

مجموعة من الفتيان والفتيات المليئين بالحيوية والبراءة والحماس يزيد عددهم على الثلاثين افترشوا مساحة المنصة لأول مرة في حياتهم امام جمهور ملأ القاعة ليقدموا مسرحية لا أظنهم كانوا واعين لخطورة طرحها السياسي، ولا اعرف كيف غابت خطورة طرحها بهذا الشكل عن مؤلفها ومخرجها المدرب المصري الذي يسكن حاليا في اسرائيل السيد طارق ابو خير.

ولعل من المنصف القول انه شتان ما بين الخطاب السياسي الذي القى به قبل بداية عرض المسرحية السيد احمد حمدي رئيس قسم الثقافة في بلدية شفاعمرو ورئيس بلديتها السيد نمر حسين عن الارهاب الاسرائيلي في لبنان وبين خطاب مسرحية «العقول السوداء» التي بقيت خطابا سياسيا خطيرا ومجوجا ومجحفا في حق الضحية وحق المسرح، بل بقيت المسرحية خالية من المسرح وخالية من الصدق السياسي والوطني للخطاب السياسي.

استطاع «المدرب» طارق ابو خير ان يحول هؤلاء الفتيان الصغار الى قرود شيطانية ومخلوقات معتوهة متخلفة سطحية ومقولبة في صندوق الغباء واللا انتماء. لقد نجح وبحق في جعلهم يتقنون فلسفة جلد الذات، واستطاع وبحق ان يدخلهم في لعبة غسل الدماغ التي تجعل من المدرب انسانا قادراً على استغلال طاقات الابرياء غير المسّين وتحويلها الى طاقات سلبية ضائعة غبية ولا منتمية.

ولأن المسرح الشعاراتي خطير اذا لعب لعبة الخطاب السياسي الآني واستغلال المنصة المسرحية كمكان لمقال سياسي عابر في جريدة يومية، فان اللعب على عواطف الجمهور الذي يحمل قسم كبير منه افكارا مسبقة عن الوضع السياسي الراهن، يجعل المسرح فريسة رخيصة لا قيمة لها ولا حول لها ولا قوة، ومن ثم يسلب المسرح قدرته الفائقة على التعبير عن قضايا جوهرية عميقة في تاريخ الامم والشعوب والانسانية جمعاء.

وفي نظري فان الدور الفني والسياسي الذي لعبه المدرب طارق ابو خير لمجموعة الفتيان الهواة الذين قدّموا العمل على منصة نادي الهستدروت في شفاعمرو لا يختلف عن الدور الذي قام به الشيخ الملتحي الارهابي في المسرحية الذي يزج بهؤلاء الفتيان الى ساحة العمليات الانتحارية، وهو من «تحت لتحت» راض بالمقابل المادي الذي يتلقاه من مسؤوليه الكبار وهو على استعداد لارسال كل هؤلاء الفتية الى الموت شريطة ان يسلم هو بجلده.

والغريب في الأمر ان ذلك الشيخ الملتحي «الارهابي» هو نفسه و«بعظمة لسانه» نطق جُملا تطالب بالحق المسلوب وحرّض ضد الاحتلال. ونادى بتوحيد الصفوف وليس بالدهاء والضحك على اللحى. فكيف يستوي هذا مع ذاك في نفس الشخصية؟

هذه مسرحية نموذجية ناجحة وبحق في كونها مثالا يحتذى به ونتعلم منه كيف نتشاطر في هذه المرحلة التاريخية الصعبة بجلد ذاتنا المجلودة اصلا، وبالذات في هذا اليوم، يوم العرض الذي فيه قصف الطيران الاسرائيلي بعد سلسلة لا حصر لها من الغارات، مبنى يعج بالبشر فقتلوا مائة وعشرين وجرحوا مئات وكلهم من الأبرياء والعزل.

لقد اصبح جَلد الذات «موضة» ينتهجها تيار كامل من الشعب ومنهم المثقفون والسياسيون، وربما هذا نابع من ان جَلد الذات اسهل بكثير من محاسبة ومواجهة الجاني والظالم والاحتلال.

لقد تحولت كل قضايا التحرر والنضال والمطالبة بالحقوق والدفاع عن الشعوب والاوطان والفقراء، والعمال والمظلومين الى شعار ساذج قوامه الارهاب الاسلامي والدروشة الغبية القاتلة لفلذات الأكباد، وهي كما ظهر في المسرحية لا يخرج منها مظلوم سوى الاحتلال واليهود. تنقلب الآية هنا في هذا الشعار الساذج فتصبح الضحية هي القاتل والقاتل هو المسكين المسالم الدمقراطي المحاط بمجموعة من الشعوب العربية المتوحشة التي تريد ان تنهشه وتبيده. هل تعرّفتم على وضع أكثر عبثية من هذا الذي فيه القاتل يبكي والمقتول ارهابي؟

المسرحية هنا بقيت مجموعة من الشعارات المجوجة ولم تسلط الضوء على أصل المشكلة واصل القضية ولم تدافع عن مبدأ معين، بل حاولت ان تكون منافقة لوجهة نظر السلطة الحاكمة، والتي هي في النهاية الاحتلال والحكام المتمسكون بكراسيهم ولو على حساب انقراض شعوبهم.

كيف يستطيع الاطفال العرب ان يرقصوا الديسكو بشكل طبيعي في حفل عيد ميلاد «أستير» اليهودية؟ هل يمكن لهذه الحفلة المقحمة ان تتم بشكل قسري وبدون تبرير منطقي لها؟ كيف يمكن ان يتساوى العربي مع اليهودي والنظام الأعلى يعلّم اليهود ان هذه الدولة هي دولة اليهود شعب الله المختار فقط «ومائت لعراقيم»؟ كيف يستطيع الطرفان أن يرقصا مع بعض وتحتهما أكوام من الجثث؟ كيف يستطيع القاتل ان يرقص مع المقتول؟ كيف نستطيع ان نسميه سلاما والطرف القوي «يدعس» على رقبة الضعيف ويقول له: «استسلم.. اعترف انك حثالة.. اعترف انك لست موجودا.. اعترف انك «ملوخلاخ».. قبّل رجلي وحذائي.. اشتم نفسك.. سلّم تسلم».

هذه المسرحية تنادي بكل ثقة ونجاح ووضوح بوجهة نظر الاحتلال والسلطة الاسرائيلية، فالشيخ الذي يدرب الفتيان على افضل الطرق الانتحارية للانتقال الى الجنة هو السبب في كل شيء. لولا هذا الشيخ لما كان الاحتلال ولولا العمليات الانتحارية لما كان حصار على الشعب الفلسطيني ولولا حزب الله لما احتلت اسرائيل جنوب لبنان ولولا حقد العرب على اليهود لما تصرف اليهود هكذا ولولا خوف اليهود من هجوم العرب عليهم لما دافعوا عن انفسهم لدرجة انهم اضطروا - اولاد عمنا - مرغمين على توسيع احزمتهم الأمنية ولما فرضوا شروطهم الأمنية على جيرانهم من النيل الى الفرات. اذن انت القاتل يا شيخ. انت السبب في كل مصائبنا. اصبح الشيخ هو قضية القضايا ولم يعد لدينا قضايا اساسية اخرى جوهرية واساسية تفسر معنى استعداد هؤلاء الفتية للتنازل عن أغلى شيء عندهم: «حياتهم»، ولا ننسى أن قسما كبيرا منهم هم جيل فترة مجازر الاحتلال خلال الانتفاضة.

اذن لم تعد المسألة مسألة نضال شعوب من أجل التحرر وتقرير المصير. لم تعد ثورة او مطالبة بحقوق المهضومين، بل اختصرت كل النضالات الى نضال ضد الشيخ الارهابي القاتل للابرياء اليهود المسافرين في الباص. لقد أظهرت المسرحية ان الضحايا اليهود الذين وقعوا ضحية لحقد الشيخ وارهابه أكثر بكثير من ضحايا ابناء شعب الشيخ نفسه الذين وقعوا ضحية لعنادهم برفض وجود الاحتلال على ارضهم، بل راحوا ايضا بكل وقاحة يرمونه بالحجارة وهم يعرفون ان الحجارة لا تقتل جنديا يحمل بندقية او يقود طائرة مزودة بأحدث الصواريخ الامريكية وتستطيع ان تحصد هؤلاء المتخلفين كالنمل. فلماذا لا تستسلمون وتقبلون الأمر الواقع والجديد؟

حتى النهاية بقيت «المسرحية» تكرر جملا لا علاقة لها بأي نقطة انطلاق للعمل: «الحل مش في الحصار.. الحل في السلام.. الحل مش في الدمار.. هيا نسعى للسلم مش للدمار»، شعارات عامة رنانة سمعنا منها الكثير ولا أظن ان طرحها على خشبة المسرح في شكلها الاجوف هذا سيقود الجماهير الى مظاهرة. المسرح ومنصته يختلفان عن الخطاب السياسي والمظاهرة. المسرح مظاهرة وخطاب من نوع آخر؛ فاللوحات المسرحية الشعاراتية التي لقنها المخرج لفتيته الابرياء قدمت بشكل ساذج ومسطّح وكانت تثير الضحك لدى الجمهور بدلا من اثارة التفكير والوعي. تصور مشهد الباص الذي تفجّر فبدلا من ان تتعاطف مع الموقف اثارت طريقة الاداء الضحك والاستهجان لأنه قُدّم بطريقة مصطنعة لا علاقة لها بالواقع ولا علاقة لها بالمسرح المهني الحقيقي والصادق.

هذا كله لا يغنيني عن التطرق وبشكل مستنكر للشكل المسرحي السطحي الذي اخرج به العمل، فهنا اسلوب «جمالي» و«ذوقي» لدى المدرب يستخف من خلاله بذوق جمهورنا ووعيه. أظن ان «المخرج» «المدرب»، وكونه مصريا جاء ليعيش بيننا يجهل ان جمهورنا المسرحي تخطى مرحلة المسرح البدائي، وتخطى مرحلة ابتزاز التصفيق عن طريق الشعار الصارخ. جمهورنا اليوم يشاهد مسرحيات وتلفزيون وافلاما ولا يمكن ان نضحك عليه بمجموعة من الشعارات الرنانة والتقنيات المسرحية التي أكل عليها الدهر وشرب.

واخيرا، فان فترة التدريب القصيرة على هذا العمل مع فتيان هواة وقسم منهم وللحق ابدى جدارة فائقة في التمثيل - وتأسّف المخرج طارق ابو خير لقصرها واعتذاره للجمهور عن «بعض الاخطاء» التي حدثت بسبب عدم توفر الوقت لانتاج العمل، زادت الطين بلة فانا لا افهم لماذا كان على العمل ان يخرج الى النور بهذه السرعة؟ هل كي يكون «طازة» ويجاري احداث العمليات الانتحارية قبل ان يأتي الحصار والتجويع للشعب الفلسطيني فتتغير المعادلة والقصة ويبقى مجرد صرخة احتجاج كمقال يومي عادي سياسي في جريدة يومية ويخبو ويزول مع زوال الحدث اليومي؟ ربما كان ذلك سببا مقنعا، (كان مقررا افتتاح المسرحية في نهاية شهر آذار المنصرم) ولكن تأخر الافتتاح ايضا لم يكن في صالحه فخلال هذه الفترة بدأ القصف الاسرائيلي لجنوب لبنان وبعد قليل سيتوقف القصف ويستمر قصف الانتخابات الحزبية. اذن هل سيبقى المسرح يلهث وراء الاحداث اليومية كي يستطيع امتصاص العواطف الآنية؟ هل هذه هي وظيفة المسرح اصلا؟ هل يستطيع المسرح ان يجاري سرعة الاحداث المتغيرة في هذه المنطقة الملتهبة؟ هل المسرح هو تعبير عن حدث آني؟ ماذا يكون مصير مسرحية تعبنا عليها شهرا كاملا وفي نهاية الشهر يداهمنا حدث جديد ينسف كل القصة الآنية التي اخترناها؟ هل مفهوم المسرح السياسي هو نقل الخطاب السياسي اليومي العادي الى منصة المسرح؟ هل المسرح السياسي المقدم على المنصة بجمالياته وأذواقه وشكله الحضاري وبأرقى العناصر المسرحية والتقنية يختلف عن مسرح الخطاب السياسي الحزبي الآني الذي يدور خارج المنصة؟ هل نستطيع ان نحولّ قضايانا العظيمة الى نقطة انطلاق انسانية نعبّر من خلالها عن انفسنا وعن كياننا وتقييم وجودنا وبأسمى اشكال تفكيرنا واذواقنا على خشبة المسرح؟

واذا انتهجنا اختيار الشعار السياسي الآني لانتاجاتنا المسرحية فاننا حتما سنحتاج الى سرعة فائقة في الانتاج والتصنيع المسرحي قبل ان يتغير الحدث، وهذه السرعة سوف تقود الى المزيد من الخطأ، فالسرعة من الشيطان.

ومما سبق ولأن هذه المسرحية تخدم حدثا آنيا، مفاده استنكار العمليات الانتحارية ضد اسرائيل ولأن هذا الحدث اصبح في خبر كان وجاء حدث قصف لبنان وحصار الشعب الفلسطيني وتجويعه، فانني اعتبرها عملا منتهيا لا حاجة له منذ لحظة ما قبل افتتاحه، ولنبحث عن عنوان لمسرحية جديدة ربما تسمو بذوقها عن الحدث الآني الى الحدث العظيم الحضاري الخالد ولنطلق عليها اسم: «العقول النيّرة» لتكون بديلا منطقيا وعصريا لمسرحية «العقول السوداء».

فيلم «حيفا» الى مهرجان «كان» ومهرجان معهد العالم العربي في باريس

* رشيد مشهراوي انتهى من كتابة سيناريو فيلمه الجديد *



● لقطة من فيلم حيفا ●

● رام الله - لمراسلنا الفني - الى باريس يتوجه المخرج الفلسطيني رشيد مشهراوي، بعد غد الخميس، للمشاركة في مهرجان «كان» السينمائي الدولي في آخر فيلم روائي له «حيفا»، وذلك ضمن مسابقة «السينما البديلة» داخل المهرجان الذي يبدأ اعماله في (١٠) ايار القادم.

وسيشارك الفيلم نفسه ايضا في المسابقة الرسمية لمهرجان السينما في معهد العالم العربي في باريس في (٢٠) حزيران القادم.

من ناحية اخرى انتهى مشهراوي من كتابة سيناريو فيلمه الروائي القادم بعنوان «المعصرة»، وشاركه في الكتابة الشاعران غسان زقطان وحسين البرغوثي.. والفيلم من انتاج مؤسسة «توابل».. ومن المقرر تصوير الفيلم في موسم الزيتون القادم.

معرض رسومات لفنان الكاريكاتير الفلسطيني خليل ابو عرفة في اوسلو

● اوسلو - لمراسل خاص - جرى في الاسبوع الماضي افتتاح معرض رسومات كاريكاتير للفنان الفلسطيني خليل ابو عرفة، بحضوره، وذلك ضمن نشاطات مهرجان الصور المتحركة الدولي الذي اقيم في الفترة ما بين ٢٤ و٢٨ من هذا الشهر.

كما تم عرض كتاب «كاريكاتير سياسي» الذي صدر للفنان ابو عرفة مؤخرا والذي تم اصداره بدعم من مؤسسة «نوراد» النرويجية.

بيوت للبيع للايجار

ارض للبيع في شفاعمرو

٧٥٠ مترا مربعا في حي لفوار

ت: ٩٨٦٨٧٨٠ - ٠٤

مسا: ٩٨٦٥٩٤٥ - ٠٤

(٢٦٧٠)

للبيع طابو

دار في شارع هاتورن، عين هيام، ٣ غرف وصالون ومخزن، موقف خاص (عدد ٢)، تكييف مركزي، طابق خامس مع مصعد.

تلفون: ٠٤/٨٥١٢٤٠٣

(٢٦٥١)

للايجار

اربعة حواصل للايجار في شفاعمرو شارع عبلين - شفاعمرو بجانب الشارع. للمعنيين الاتصال مع عاطف حمادي

هاتف: ٩٨٦٨٠٩١

بلفون: ٠٥٠٢٩٨٦٨٢

(٢٦٤١)

دار للبيع

دار للبيع في كفرياسيف مؤلفة من طابقين لمزيد من التفاصيل يرجى الاتصال على تلفون ٩٩٦٢٨٤١

(٢٦٤٣)

دار للبيع

في شارع اللنبي، متعددة الطوابق ٤ غرف + زاوية طعم، مرتبة جدا مكيف + ٣ مناظر + ממ״ד

خلاية ت: ٠٤/٨٥١٥٥١٢

(٢٦٤٧)

للبيع

عيادة اسنان كاملة مستعملة للاتصال هاتف البيت: ١٣٢ - ٩٩٦٧

العمل: ٨٠٢ - ٩٩٦٣

(٢٦٤٢)

في البازار تضمن تسويق اعمالك

للبيع

جولف موديل ٨٧ ١٣٠٠ + מזגן.

للاتصال: ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٦٦٠)

فورد اريكا

٨٧ يد أولى + ١٨٢٧

للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٦١٣)

للبيع

بونتياك جراند بري ١٩٩٣ ماتور ٣١٠ اوتومات + اضافات، امكانية تبديل.

للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٦٧١)

للبيع

فيات اونو ٤٥ موديل ١٩٨٧ وضع ممتاز.

بلفون: ٨٤٦١٢٨ - ٠٥٢

اودي ١٩٨٩ ٨٠ غيارات + اضافات

للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٦٤٦)

سوبارو

سوبارو ٩٢ من الشركة اوتومات

سوبارو ٩٣ اوتومات

سوبارو ٩٣ غيار عادي

للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٦٢٧)

للبيع

مرسيدس SE 280 ١٩٨٥

للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٦٣٧)

للبيع

فولسفاجن جيتا تاكس سابقا ١٩٩٢ غيار عادي

للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٦٣٨)

فولفو ٩٤٠

موديل ١٩٩٢ - ٢٣٠٠ GLE.

للاتصال: ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٥٨١)

B.M.W

٣٢٠ - ١٩٨٥ اوتومات + سقف + اضافات للاتصال: ٠٦/٤١١٥٦٥

٣١٦ - ١٨٠٠ موديل ٨٥

(٢٥٦٣)

מסחרית

سكودا ١٩٩٣

معرض الامير للسيارات

٠٦/٤١١٥٦٥ كفركنا (٢٣٨٩)

مازدا ٣٢٣

١٦٠٠-F١٩٩٣

غيار عادي - يد اولى ٠٦/٤١١٥٦٥ (٢٥٠٤)

بيجو ٤٠٥ GL

٩٢ اوتومات + מזגן

بيجو ٥٠٥ موديل ٨٦

للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٥٦٤)

سيارة للبيع

بيجو ٥٠٤ - ١٩٨٠ وضع جيد، السعر حسب التسعيرة

ت: ٠٤/٨٣٧٣٤٤٧

(٢٦٤٢)

سيترون B.X

١٩٨٨ غيار عادي

ت: ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٥٣٩)

للبيع

فيات ريجاتا ستيشن موديل ٨٦ - حالة ممتازة هاتف رقم ٠٤/٨٥٢٦٣٣٦

(٢٥٠١)

سيارة للبيع

هوندا سيفيك موديل ٩٣ غيار عادي يد اولى ولون ابيض

ت: ٠٤/٩٨٦٩٥٣١

بليفون ٠٥٠٣٦٥١١٣

(٢٥٩٨)

للبيع

هوندا سيفيك

D.X ١٩٩١ اوتومات

+ موديل ٩٣

للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥

فيات اونو

١٩٩٢ + ١٩٩٤ + ١٩٨٤

للاتصال ٠٦/٤١١٥٦٥

(٢٦٠٠)

للبيع

فولفو ٧٤٠ - ١٩٨٦ حالة جيدة.

ت: ٠٦-٧٤٣٨٩٩

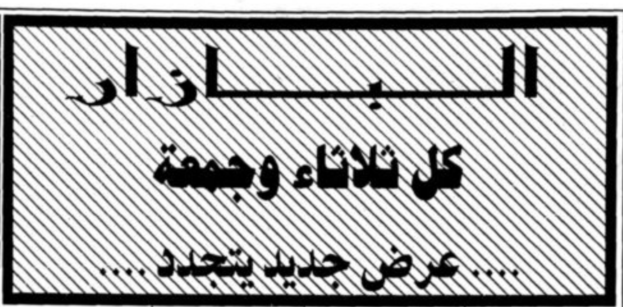
(٢٦٥٥)

للبيع

سيارة بسات موديل ٩٤ דגם חדש

١٨٠٠ غيار عادي ٤٠ الف كيلو. للاتصال: ٠٦/٥٦١٦٩٠ - ٠٥٠٣٥١٢٨٥

(٢٦٥٤)



[redacted]

مطلوب

مجموعة لبناء هيكل من ٢ طوابق في حيفا (مع او بدون خشب)

٠٤/٨٣٤٠٥٠٠

٠٥٠٥٩٥٢١١

(٢٦٦٩)

مطلوب

اكاديميون/جامعيون للارشاد في دورات البسيخومتري

٠٥٢٦٧٧٥٠٢

(٢٥٢٦) ٠٥٢٦٦٦٧٦٥

مطلوب

لشركة مطانس ميخائيل م.ض

١. مهندس تنفيذ صاحب خبرة لا تقل عن خمس سنوات لبناء شقق سكنية في منطقة الشمال.

٢. הנדסאות בנין לעבודה משרדית עם נסיון.

الرجاء الاتصال للجديين فقط على هاتف رقم ٩٩٦٥٠٨٧ - ٠٤

(٢٦٤٥)

مطلوب للعمل في شركة لعمل جمع النفايات

سائق سيارة شحن فوق الـ ١٥ طنا لمزيد من التفاصيل الاتصال مع السيد يوسي ٠٥٠٢٤١٧٤٦ تمثيل لشركة كيرن كريبس

(٢٦٤٤)

مطلوب للعمل في مكتب الجليل للهندسة

بادارة: المهندس احمد صديق - شفاعمرو -

- مختصين في برنامج الاتوكاد
- مهندس ومهندس تقني بناء (מהנדס - הנדסאי בנין)

للمعنيين الاتصال بهاتف رقم (في ساعات النهار).

ت: ٩٨٦٧١٥٥ - ٠٤

(٢٦٤٣)

مطلوب

هندسئيت للعمل في شركة للبناء في كريات حاييم مفضل مع سيارة.

تلفون ١٩٨ ٠٤/٨٧٢

٠٤/٨٤١٥٧٦٩

٠٥٠٣٣٠٩٤٨

(٢٦٤١)

سوزان

فتاحة بالشدة والقهوة سحر، مشاكل الزواج، الحب، امراض، استشارة، طوق.

ت: ٠٤/٤١٠٩٥٣

(٢٥٥٩)

مطلوب فتيات للعمل

في مجال تسويق مستحضرات تجميل لشركات عالمية من طمرة والقرى المجاورة. ساعات عمل مريحة وارباح مغرية. للمعنيات الاتصال ت: ٠٤-٩٩٤٣٥٤٠

(٢٦٣٩)

مطلوب

سائق سيارة صاحب رخصة سياقة لاكثر من ٤ طن (ج٢). ساعات عمل غير اعتيادية بشرط ان يكون من سكان كفر ياسيف، ابو سنان، او دنون. للاتصال تلفون: ٩٩٦٤١٢٣ - ٠٤

بلفون: ٣٦٨٥٦٢ - ٠٥٠

مع سامر صفية

(٢٦٤٠)

مطلوب

مهندس معماري

لشركة موديل انترناشيونال

ت: ٠٦/٣٥٢١٢٥

على المهندي ان يكون صاحب تجربة عملية بالعمار لمدة سنتين على الاقل ويجيد اللغة العبرية مدة العمل التي يلتزم بها المهندس لا تقل عن ثلاثة سنوات

على المعنيين التوجه خطيا الى صندوق بريد ١٢٦١ رمات هشارون ٤٧١١٢ يمكن تفاصيل بالتلفون المذكور اعلاه

(٢٦٤٨)

اجمل الحفلات والسهرات الشرقية والغربية

تقضونها مع ستيريو طمرة للافراح. الاتصال مع محمد ذياب: بلفون ٠٥٠٥٧٢٦١٣

(٢٦٥٦)

[redacted]

مطلوب للعمل

نجارون

للمعنيين الاتصال

ت: ٩٩٤٦٠٠٧

بلفون: ٠٥٠٢٦٤٠٦١

(٢٦٥٣)

تصفية!!

* بليفونات سلكوم، موتورولا.
* فاكسيمليا، منتوجات تجميل.
* للبيع ستوديو في جلاب هوتيل ١٥٠٠٠$.

ت: ٠٤/٨٦٧٢١٤١

٠٤/٨٦٢٦٧٤٣

(٢٦٤٥)

للبيع

بسعر مغر!!

معدات لعيادة طب اسنان مع كفالة!!

٠٤/٨٦٢٥٩٩٩

٠٥٠٢٦٣٧٨٣

(٢٦٥٠)

البازار كل ثلاثاء وجمعة

مطلوب

عامل كهربائي عمار مع مساعد للعمل في حيفا ت: ٠٥٠٤١٥٢٨٩

(٢٦٤٤)

اعلانك في البازار يجعلك دائما على الخارطة

لمطابخ كيبوتس «ياجور»

مطلوب

نجارون مهنيون + خبرة ٠٤/٩٨٤٨١٣٥

(٢٦٤٩)

تعلم اللغة الروسية في موسكو

الاهداف: للتعلم بالجامعات، للتنزه وللاعمال الدولية.

هاتف: ٨٦٤٤٤٣ - ٠٤

(٢٦٥٢)

هل تريد ان تربح ١٠٠٠٠ ش.ج واكثر؟

هل تريد التقدم في الحياة؟

اذا كنت في سن ٢٠ - ٣٥ ومستعداً للعمل ١٦ ساعة يوميا ٥ ايام في الاسبوع. اتصل من يوم الاحد.

ت: ٠٤/٨٤١٨٣٠٢

(٢٦٥٧)

مركز التعليم في روسيا

بالتعاون مع MOSCOW STATE PEDAGOGICAL UNIVERSITY تأسست سنة ١٨٨٢م

وجامعة St. PETERSBURG UNIVERSITY

تأسست سنة ١٨٧٢

تأسست سنة ١٧٢٤م

جامعة الهندسة ومعهد السياحة الروسي السويسري - موسكو للدراسة بالمراسلة:

P.H.D - M.A - B.A في مواضيع

التربية: ملائم للمعلمين والمفتشين ومدراء المدارس معترف بها في العالم واسرائيل

حقوق تاريخ الشرق الاوسط واللغة العربية، علم نفس

باللغات العربية والعبرية والمراسلة

للهندسيين - شهادة مهندس من جامعة الهندسة بالمراسلة

اوبتيكا - شهادة من جامعة الاوبتيكا والعلوم الدقيقة

سياحة - وفندقة من المعهد الروسي السويسري - موسكو

- التعليم ستة شهور في الولايات المتحدة، سويسرا، روسيا وستة شهور عمل

تضمن للخريجين العمل في سويسرا وامريكا باجر شهري ٢٠٠٠ $

الاستشارة وايام الارشاد في جبعات حبيبا، شفاعمرو، بئر السبع والقدس

للاستفسار ٠٥٢٦٣١٧/٠٥٠ - ٠٦/٣١٥٦٤٩ - ٠٦ - ٣١٦٧٥٣

د. عمر محاميد (٢٦٣٥)

محددة ومخرطة صناعية

الشارع الرئيسي - عرابة

انتاج مواسير ضغط زيت + انتاج وتصليح بساتن ضغط زيت استيراد وتسويق شراكيش وازاميل للمعدات الثقيلة ومتوبير ١٢٥

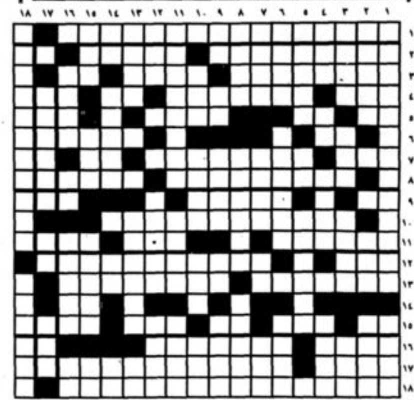
للاتصال: بلفون ٠٥٠٥٧٧٢٧٨ ت: ٠٦/٧٤١٧٥٤

فاكس ٠٦/٧٤٥٨٧٨ (٢٥١٥)

«الاتحاد»	«الاتحاد»	«الاتحاد»	«الاتحاد»	«الاتحاد»	«الاتحاد»	«الاتحاد»	«الاتحاد»
حيفا	الناصرة	عكا	عرابة	ام الفحم	شفاعمرو	الطيرة	الطيبة
٠٤/٨٥١١٢٩٦	٠٦/٥٥٤٣٣٠	٠٤/٩٩١٢٤٣١	٠٦/٧٤١٦٠٧	٠٦/٣١٣٦٢٨	٠٤/٩٨٦٦٣٥٦	٠٩/٩٣٨٢١٠	٠٩/٩٩١٩٩٥

كلمات متقاطعة

لغز رقم (٢٨٣)



* اعداد: سميرة ونبيلة مسلم - الناصرة *

افقيا:

١) اغنية لعبد الوهاب.
٢) اغنية لفيروز - علم مؤنث - للتأوه.
٣) وزير الدفـــــاع الكوري (معكوسة) - وافـقـا - اشـاهد (مجزومةومعكوسة).
٤) وقع المصيبة - نهر امر بحفره هارون الرشيد (معكوسة) - شرع (معكوسة) - وخط شعره البياض (معكوسة).
٥) للنداء - للتعجب - يوجه التهمة (معكوسة) - من الأبراج.
٦) عكس «إنس» - عالم يوناني (معكوسة).
٧) علم مـــؤنث - رئيس بلدية طولكرم - اله - اترك.
٨) عـالم لقب ابا الكيـميـاء (معكوسة) - مجلة محلية بالعربية والعبرية للأطفال.
٩) من العملات - لا شعر على رأسها - تفحصي.
١٠) عالم رياضيات مشهور.
١١) بحيـرة جنوب غـربي الصين (معكوسة) - اله جــاهلي (معكوسة) - كـثـيـر التنقل (معكوسة).
١٢) «..... خيرتك فاختاري» (معكوسة) - لـقـب «ابا الكوميديا» (معكوسة).
١٣) اقتصادي عالمي مشهور - اغنية لفريد الأطرش.
١٤) للنداء.
١٥) اسم موصول - رتبة دينية يهودية - بشر (معكوسة) - يعظم - أجهد.
١٦) من المهن - من الفراعنة - اشاهد (مجزومة ومعكوسة).
١٧) انغّم - رئيس تحرير مجلة اليسار المصرية (معكوسة).
١٨) اغنية لفريد الأطرش.

عموديا:

١) سفير اليابان في اسرائيل - علم مذكر (معكوسة).
٢) «ولادة» (مبعثرة) - علم مؤنث - ارطب.
٣) نسر (بلغة اجنبية) - عظيم - يولد في نفس اللحظة مع شقيقه - عشق.
٤) من الحشرات (معكوسة) - حرف جر - من انواع الورد (معكوسة) - زاويتي.
٥) «ليالي.... في فينا» (معكوسة) - مختلفان - المعاتب (معكوسة).
٦) «ولدي» (مبعثرة) - الحانوتي - من الطيور الجارحة (معكوسة)
٧) حروف مختلفة - مشيتم (معكوسة) - مختلفان - عار.
٨) ضجرا - يريبني - دولة عربية.
٩) سكب (معكوسة) - مدينة ايرانية - مانع (معكوسة) - مختلفان - يسكن بقربي.
١٠) معبود - علم مذكر - اكمل - قرأ.
١١) رئيس كوري سابق - رتبة دينية اسلامية (معكوسة) - فارغ (معكوسة).
١٢) معركة اسلامية - اوعية (معكوسة) - طوعت.
١٣) «شهود......» - المرتفعات - من الأشهر (معكوسة).
١٤) من الأطراف - علم مـؤنث (معكوسة) - مختلفان - اله فرعوني (معكوسة).
١٥) زمن طويل - والدي (معكوسة) - دولة عربية - لا (بلغة اجنبية).
١٦) أغيّر - بشر (معكوسة) - جبال تركية - للنداء.
١٧) التقي - جده في البيضة (معكوسة) - فرح.
١٨) كاتب اسرائيلي - مؤامرات (معكوسة).

حل لغز (٢٨٢)

افقيا:

١) نحف - الجوزاء.
٢) نيسان - ليمون.
٣) بل - هد.
٤) النبطية - أج.
٥) ذم - قاسم.
٦) اقتلع - مهرق.
٧) الب - بهاء.
٨) علماء - ناي.
٩) نادى - قزم - سن.
١٠) توفيق فياض.
١١) صنم - الزعنون.

عموديا:

١) فند - ذا - حاتم.
٢) حي - نقمة - دون.
٣) نسبي - صفاء.
٤) الطالباني.
٥) ان - علم - اق.
٦) هند - القفل.
٧) جندل - عزيز.
٨) و. و. - اقرأ - عام.
٩) زمن - اهان - ضن.
١٠) اي - اسمهان.
١١) النجم - بيسان.

على الشاشة الصغيرة

الثلاثاء ٣٠/٤/٩٦

التلفزيون الاسرائيلي -

القناة الاولى:

٦,٣٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٦,٣١ - الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ - رياضة الصباح.
٧,٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ - مدرسة - موسى في التراث الاسرائيلي.
٨,٣٠ - ادب - تشجيع القراءة.
٨,٥٥ - حساب - الكسور العادية والعشرية.
٩,١٠ - مقارنة الكسور العشرية.
٩,٢٥ - للصغار - فيلوني واصدقاؤه.
٩,٣٠ - ننظر ونكتشف.
٩,٤٥ - كان يا ما كان - قصص بالعربية.
١٠,٠٠ - علاقة اسرية - الطفل الاول.
١٠,٣٠ - ادب - القصة الامريكية القصيرة.
١١,٠٥ - لغة فرنسية.
١١,٢٠ - رياضيات.
١١,٣٠ - علوم - نظرية الحركة.
١١,٤٠ - لغة انجليزية Sport
١١,٥٥ - الباب المفتوح.
١٢,٢٥ - علم وتكنولوجيا - اجهزة علمية عصرية.
١٢,٣٥ - جغرافيا - الهند.
١٣,٣٠ - فترة الصغار.
١٦,٢٠ - غارفيلد.
١٧,٠٠ - مساء جديد مع دان مرغليت.
١٧,٣٥ - زاف - بث مباشر.
١٨,١٥ - الاخبار بالانجليزية.
١٨,٣٠ - على فكرة - حول شؤون الساعة.
١٩,٠٠ - الاخبار بالعربية.
١٩,٣٠ - كل مساء مع ميراف ميخائيلي.
٢٠,٠٠ - مباط - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٥٠ - السحب الاسبوعي ليانصيب اللوتو.
٢٠,٥٥ - استفتاء - ميني بثير.
٢٢,٣٥ - منشأة تنقيب - الحلقة (١٢).
٢٣,٣٠ - من اليوم الى الغد - اخبار بالعبرية.
٢٤,٠٠ - نهاية الارسال.

القناة الثانية:

١٢,٤٥ - عرض البرامج.
١٢,٥٥ - عن رفوف المكتبة.
١٣,٠٠ - امريكيون مجانين رياضة - فيلم من عالم والت ديزني.
١٤,٠٠ - اوراق مفتوحة.
١٥,٠٠ - من مسلسلات والت ديزني.
١٦,٠٠ - الجميلون والشجعان - الحلقة (٥٥٦).
١٧,٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ - الحب الاول.
١٨,٠٠ - روبي تستضيف - الحلقة (٥٨) موضوعها «الزواج».
١٩,٠٠ - لينجو - لعبة تلفزيونية.
١٩,٣٠ - الكوميدي ستور - ترفيهي.
٢٠,٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ - «رمات افيف ج» - الحلقة (٢٠).
٢١,١٥ - حقيقة - ايلانة ديان.
٢٢,٠٠ - ليلة جوب - ترفيهي.
٢٣,٠٥ - ملفات في الظلام - الحلقة (٥٧).
٢٤,٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٢٤,٠٥ - لقاء ليلي.
٢٤,٤٠ - كل شيء او لا شيء - الجزء الاول.
٢,٠٠ - مذكرات ممرضة - الحلقة (٢١).
٢,٢٥ - عن رفوف المكتبة.

الاربعاء: ٩٦/٥/١

التلفزيون الاسرائيلي -

القناة الاولى:

٦,٣٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٦,٣١ - الاخبار بالعربية.
٦,٤٥ - رياضة الصباح.
٧,٠٠ - الفترة الاخبارية العبرية.
٨,٠٠ - مدرسة - عن التطور والارتقاء.
٨,٣٠ - حساب وهندسة.
٨,٥٥ - تاريخ الاستيطان.
٩,١٠ - لغة انجليزية The circus
٩,٢٥ - للصغار - غصن الزيتون.
٩,٥٠ - كان يا ما كان.
١٠,٠٠ - حديث الصباح «البطولة».
١٠,٣٠ - الجديد في التربية (اعادة).
١١,٠٠ - موسيقى «اصداء».
١١,٣٠ - جغرافيا - سطح الارض.
١١,٥٠ - اليهودية.
١٢,١٥ - علوم الحياة - جسم الانسان.
١٢,٣٠ - لغة فرنسية.
١٢,٤٥ - علم وتكنولوجيا - الثورة البيولوجية.
١٣,٣٠ - فترة الصغار.
١٤,٣٠ - كرة سلة - بث مباشر - طالبات.
١٥,٣٢ - اعمال تاينتون.
١٥,٥٥ - ركس - الحلقة (٢٢)
١٦,٢٠ - اصدقاء شوش.
١٧,٠٠ - مساء جديد.
١٧,٣٠ - كرة سلة - بث مباشر - طلاب.
١٩,٣٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٠٠ - مباط - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٤٥ - كرة سلة - المباراة الثالثة - بث مباشر.
٢٢,٣٥ - تنصت قاتل.
٢٣,٣٠ - من اليوم الى الغد - اخبار وتقارير.

القناة الثانية:

١٢,٤٥ - عرض البرامج.
١٢,٥٥ - عن رفوف المكتبة.
١٣,٠٠ - نادي حنا بربارة.
١٣,٣٠ - باور رانجرز.
١٤,٠٠ - رحلة بين النجوم.
١٥,٠٠ - «بحري» مسلسل للاولاد.
١٥,٣٠ - عالم ديفيس.
١٦,٠٠ - الجميلون والشجعان - الحلقة (٥٥٧).
١٧,٠٠ - الخامسة مع رافي ريشف.
١٧,٣٠ - رياضة.
١٨,٠٠ - سنيورا - الحلقة (٦٢).
١٩,٠٠ - «الزمن الضائع».
١٩,٢٥ - «بلايند دايت» مع رفقة ميخائيلي.
٢٠,٠٠ - الاخبار بالعبرية.
٢٠,٣٠ - دواليب الحظ.
٢١,٠٦ - «سبيد» فيلم سينمائي.
٢٣,٣٥ - N.Y.P.D
٢٤,٠٠ - موجز اخبار بالعبرية.
٢٤,٠٥ - N.Y.P.D - (تتمة).
٢٤,٣٥ - «عدو من المنطقة الحرام».
٢,٢٠ - «الشاعر» فيلم اسرائيلي قصير.
٢,٥٠ - مجلة جيليت للرياضة العالمية.
٣,١٥ - ابطال الطبقة العاملة - فيلم وثائقي.
٣,٥٥ - عن رفوف المكتبة.

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٣/٢١ - ٤/٢٠):
انت تمر بمرحلة تغيير جذري في حياتك.

الثور: (٤/٢١ - ٥/٢١):
حياتك العاطفية فيها مد وجزر، وستستقر قريبا.

الجوزاء (٥/٢٢ - ٦/٢١):
انت عصبي المزاج هذه الفترة .. فلا بأس.

السرطان: (٦/٢٢ - ٧/٢٢):
حاول ان تنظم امور حياتك حسب وضعك الجديد.

الاسد: (٧/٢٣ - ٨/٢٣):
دراستك تسير على خير ما يرام.

العذراء: (٨/٢٣ - ٩/٢٢):
انت قلق من المستقبل. التفكير وحده لا ينفع.

الميزان: (٩/٢٣ - ١٠/٢٢):
مفاجأة عاطفية غير متوقعة تتركك في حيرة.

العقرب: (١٠/٢٣ - ١١/٢٢):
تحسن ملحوظ على صعيد العمل والمكاسب المادية.

القوس: (١١/٢٣ - ١٢/٢٢):
انت مرهق من كثرة العمل. حاول ان تجد لنفسك بعض الراحة.

الجدي: (١٢/٢٣ - ١/٢٠):
الازمة التي تمر بها ستنتهي قريبا.

الدلو: (١/٢١ - ٢/١٩):
حياتك الاجتماعية بحاجة الى تجديد وانت قادر على ذلك.

الحوت: (٢/٢٠ - ٣/٢٠):
لا تتحدث بأشياء لا دخل لك فيها.

حدث في مثل هذا اليوم

(٣٠) نيسان

١٧٨٩ - جورج واشنطن يصبح اول رئيس للولايات المتحدة.
١٩٤٥ - ادولف هتلر ينتحر في برلين في ملجأ المستشارية مع عشيقته ايفا براون التي كان تزوجها لتوه.
١٩٨٠ - ملكة هولندا تتنازل عن العرش لابنتها بياتريكس.

● الراصد الجوي ●

● تتوقع دائرة الارصاد الجوية، ان يكون الجو، اليوم الثلاثاء ٣٠/٤، حارا وجافا ويستمر حتى يوم غد الاربعاء، وتنخفض درجات الحرارة يومي الخميس والجمعة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:
● القدس وضواحيها - ٢٧° ● تل ابيب وضواحيها - ٢٧° ● حيفا وضواحيها - ٣١° ● ايلات - ٣٧° ● جبال الجليل - ٢٦° ● الاغوار الشمالية - ٢٩° ● جبال المركز والجنوب - ١٨° ● السهل الداخلي - ٣٠° ● السهل الساحلي - ٢٧° ● النقب الشمالي - ٣٤° ● بحيرة طبريا وجوارها - ٣٦° ● منطقة البحر الميت والعربة - ٣٦°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح شمالية شرقية معتدلة ويكون البحر ما بين هادئ ومائج.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (٣٠) سم و(٦٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (٢٠) درجة مئوية.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية - شرقية معتدلة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

(بنك اسرائيل ١٩٩٦/٤/٢٩)

العملة	«يتسيغ»	
● دولار امريكي*	٣.١٨٩٠	ش.ج
● جنيه استرليني	٤.٨٢٦٦	ش.ج
● مارك الماني	٢.٠٩٩٢	ش.ج
● فرنك فرنسي	٠.٦٢١٨	ش.ج
● فرنك سويسري	٢.٥٩٦٣	ش.ج
● دينار اردني	٤.٥٧٦٢	ش.ج
● للمسافرين* -	٣.٣٦٧٨	ش.ج
● «اسود» -	٣.١٧ - ٣.١٩	ش.ج



بفضل الجبهة، اعلام ايار ستظل خفاقة!

مظاهرات ومهرجانات في الناصرة وحيفا وتل ابيب والقدس وكفرياسيف

قيادة الهستدروت تتنكر للتقاليد العمالية، ورئيسها يحذو حذو سلفه رامون!

* صورة من احد مهرجانات اول ايار – صورة من الارشيف *

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – تنطلق اليوم، الثلاثاء، وتستمر غدا، الاربعاء، سلسلة من الاحتفالات والتظاهرات والمظاهرات الكفاحية بمناسبة الاول من ايار، عيد العمال العالمي، والتي تنظمها الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في جميع انحاء البلاد.

*** حيفا ***

وفي حيفا تنطلق المظاهرة في الخامسة من مساء اليوم، الثلاثاء، من وادي النسناس بعد اجتماع شعبي يتكلم فيه د. احمد سعد، والنقابي بنيامين غونين والنائبة الجبهوية تمار غوجانسكي وعصام مخول، وتجوب المظاهرة شوارع قيساريا والحوري ونيفيئيم وابن سينا وصولا الى ساحة بلدية حيفا.

وفي السابعة من مساء اليوم ذاته يعقد اجتماع شعبي في حديقة بنيامين في الهدار العلوي، حيث يلقي فيه كل من النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي والنقابي بنيامين غونين كلمة.

*** تل ابيب والقدس ***

وتنظم الجبهة في السابعة والنصف من صباح غد، الاربعاء، تظاهرة رفع الرايات الحمراء، في تل ابيب وستجري مظاهرة مماثلة في السابعة والنصف من مساء اليوم نفسه قبالة «مسرح القدس» في القدس، حيث سيجري في قاعة المسرح احتفال بمناسبة مرور ٧٥ عاما على الهستدروت وتقيمه الهستدروت نفسها بمشاركة رئيس الحكومة شمعون بيرس.

وتعقد الهستدروت في الثانية والنصف، من ظهر يوم غد، الاربعاء، جلسة احتفالية لبيت منتخبي الجمهور، بمناسبة انتقال مكاتب الهستدروت الى القدس، وليس بمناسبة الاول من ايار. وسيلقي النقابي الجبهوي بنيامين غونين كلمة في الجلسة سيخصصها لمناسبة الاول من ايار.

كذلك سيشارك غونين في ندوة، خاصة بمناسبة الاول من ايار في قاعة تسافتا في تل ابيب في الحادية عشر قبل ظهر يوم غد الاربعاء.

وصرح غونين لـ «الاتحاد» ان الاول من ايار لم تصنعه الهستدروت، لذلك لا يحق لها الغاء الاحتفالات به. ونناشد العاملين بأن يستغلوا اتفاقيات العمل التي تعترف بالاول من ايار كيوم عطلة رسمي.

(البقية صفحة ١٣)

الكنيست ترفض طلب الجبهة

لالغاء جلستها في الاول من ايار

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – رفض رئيس الكنيست، شيفح فايس، امس الاثنين، طلب كتلة الجبهة البرلمانية ورئيسها، النائب هاشم محاميد، الغاء جلسة الكنيست المقرر عقدها يوم غد، الاربعاء، الاول من ايار.

وقال فايس ان الكنيست لم تلغ اعمالها في الاول من ايار في السنوات الماضية، وان هذا اليوم لا يعتبر عطلة رسمية.

وكان محاميد قد بعث برسالة الى فايس احتج فيها على عقد جلسة عادية للكنيست في عيد العمال العالمي، وطالب بالغائها، خصوصا، وان نواب الجبهة سيشاركون الجماهير المحتفلة بالاول من ايار.

شابان من مركز البلاد يفوزان

بالجائزة الاولى للوطو

● حيفا – مكتب «الاتحاد» – فاز بالجائزة الاولى في اللوطو شابان في العشرينات من منطقة تل ابيب، بعد ان اشترك كل منهما باستمارة لوطو واحدة كلفتهما ٤٤.٨٠ شيكل.

وسيحصل يوم الخميس القادم كل منهما على مبلغ ١٠ ملايين شيكل، وصرح الاثنان لوسائل الاعلام، بانهما لا يعلمان بعد ماذا سيفعلان بهذا المبلغ الا انهما سيتوجهان الى مختصين اقتصاديين.

اولياء الامور العرب يطالبون وزير المعارف

بالغاء اوامر دمج ابناء العملاء في مدارسنا

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بعث رئيس الاتحاد القطري للجان اولياء امور الطلاب العرب في اسرائيل، محمد ملحم، برسالة الى وزير المعارف، البروفيسور امنون روبنشتاين، طالبه فيها بالغاء قرار وزارته القاضي بدمج ابناء عملاء الاحتلال ضمن جهاز التعليم في المدن والقرى العربية.

وجاء في الرسالة «ومرة اخرى نتوجه اليك ونطلب منك الغاء الخطوات والاوامر الهادفة لدمج ابناء الخونة في المدارس التي يتعلم فيها ابناؤنا».

واضافت الرسالة «لقد اوضحنا لكم، وها نحن نوضح مرة اخرى، ان كل شعوب العالم، بمن فيهم الشعب اليهودي، ينبذون من بينهم الخونة. ويثقفون ابناءهم على الوطنية، ونحن شعب كباقي الشعوب ولا نختلف عنها، وان وجود ابناء الخونة مع ابنائنا يشجع على الخيانة كأسلوب لحل القضايا السياسية والاجتماعية، الامر الذي نرفضه كليا».

واعلن الاتحاد القطري في رسالته انه يدعم ويتضامن مع لجنة اولياء امور الطلاب في الطيرة والتي تناضل من اجل ابعاد ابناء العملاء، من مدارس المدينة.

وحذر الاتحاد من ان عدم التراجع عن الاوامر المذكورة فسيتم تصعيد النضال ضد هذه الظاهرة.